الميات

الحابه

22 0000



النجم الباسم موريس تيفاليه

د آمن دوله العين اللية LOVE ME TONIGHT مع جينت ما كدونك - الجراح دوين ملوليان (رامونت) ومشرض في سيا ترومف إيماد من جم الارجاد ١٨٠٢ ويسمر سنة ١٩٣٢



فيرالمينود

بعد هذا المد بنا بكون العالم السيحي كاه مهذا الاستفال بعيد البلاد ... وهو عيد السح - بحكم العادة - عيداً عالمياً يشترك في الاحتفال به الناس فل اختلاف أدانهم ومفاشره ، ولكن الازمة الاقتصادية التي تسات الآن مخطالعام فا رأى آخر في معلم طاك الاحتفال. فواحهات الهمل التحارية التي اختمت يبع عدا المحقال. فيد البسلاد لا ترال عاسة بالمعالم وهي تخاب محت فلال البنو ، الماحث المزيل ، د :

ويهذه التناب الذكر على سبيل الثال العال على علم العرق بهن الحالة الآلية علما العام والعام العمن - الزاحدي القدام (الصغيرة) الثنواضعة الني أرصلها الوحيه الشاب التعروف محمد سلطان الهاصلة بنته المعتبة العرضية جابي مورثي في عيد الميلاد الماضي وهي آلية طرفية علاية تعدر أنها الميلاد الماضي وهي آلية طرفية علاية تعدر أنها الميلاد الماضي وهي آلية طرفية علاية تعدر أنها الميلاد الماضي وهي آلية طرفية علاية تعدر أنها

ديد كرانفراه اننا كتبنا مند مدة من (ادى السيوتين) الذي أنشأه بعض وكلاء الوزارات وكلو الوطنين

وقد اتصلى بسا – يقبه التلمية – أن فارة البلتان أرادت أن تحفل هي الاخرى بعيد البغاد فوضعت في وسط قاعة النادي (شجرة البغاد) المروفة وزينها بالالوان الراهية والتربات الاصة . را

و أدى الآن عالى الروائع العطرية الرخيصة والاوالي التحاسية التواضية في حان الحليل على الراعبين في القيام بتقديم المدايا المعتادة ... مستوعا شكم الازمة ورين الآنية المزفية ذات اللغة والتمانين جنبها ... وحوارى خان الحليل . فوق كمر ا

مسكرى . . يسالب ا

نشرت جريدة (الاهرام) في هذا الاسبوع هنجراً غريبا عن يعض حملة قيسانس المقوق منافث في وجوههم مسبل البيش فقدموا ال وزارة الداخلية يطبون إلحاقهم . . . بوظاف مناكر بوليس . . في أن يعاملوا معاملة استشافية ملا يكانون محفظ النظام والاشراب عني حركة المرود في الشوارع بل يؤدون أعمال (التكاب) داخل مصالح الحكومة . . :

وهنا اللي - وعب أن تنوقا في ذير خمل ولا مدارات ومعة في جسين اليفة

الفكرية والثانية في مصر ... ليس هسقا على السكارم عنها .

ولنكنى انها عده الدرسة فادكر أن السبب المفهلي الذي ترجع اليه عدد الازمة الدايلة الني بمانها الآن كثيرون من شباب التخرجين من كلية المقوق على الأخص - هو النظام السود الذي ابتدعه استاذنا الرحوم الدكتور عده الحيد بالدية على مصرامها ، لعلمة التسم الليل والطابة التسم الليل والطابقة التسم الليل والطابة التسم الليل والطابقة التسم الليليل الليليل الليليل والطابقة التسم الليليل والطابقة التسم الليليل والطابقة التسم الليليل والطابقة التسم الليليل الليليل

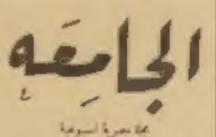
ولكن لأستاننا الراحل مع فلك مآرة الله جانب هذا .. تلت هي أنه كان بتعدد أن بشجع أبناد الاغنياد والتراة على تحديل العلم في مدرسة الحفوق إعتبار أنه المهد الوحيد الذي بليق لشاب بريد تفافة حرد لنف . - لا لأجسل الالتحق بوظيفة حكومية ا

قل دود، أهر ح من مدرسة الحقوق الشاب
كال دفوى بحل الرحوم دفوى باشا مدر شركة
مصر للطبران الآن . والشاب حسن عبداله
التي كاناراد، الشهرى الاداك لابقلهمن حميته
جنه . والشاب احمد أروت عمل الرحوم أروت
باشا الذي يشغل الآن وشيفة من أحمى وطالف
الفياء المتلط وفي أولشر عهده التحق بالغارسة
الشار عهد شم اوي وثروته معروفة ،ا

ومن فسوةالقدر الجاحد أن يكون زميل هؤلاه جيماء مسكري بوليس يتقاضي سبعة قروش في النوم وريم واقفا .. ارايسة الاومياش ا

الفاهرة في الليل

اضطرادا الروق مطلبة عاملة أن رجي باب (القاهرة في الذي) الذي يحتوى على الحباد الممارح الى العدد القام ،



مجا معربة السومية الجيس ٢٩ ديسمبر منة ١٩٣٧ المسادد ٤٨ المساد الله

تمن العسد و الماليات الاشتراك المنوي م ٥ قرشا ساحب الجالة ورئيس تعريرها و تاشرها

تحرد فأمل الحمامي ادارة الاوناف أدرة ۳ ــ بالبئية المفاراء يعمر

A L. G A M I A A
Arabic Elemented Weekly
No. 48 Cales, 29th December 1932
3, Al Austra Al Khadra
Cales, EGVPT.

شخصيات معروفة ومجهولا

ماأعرفه ويجهله الغيرعنها

الدكتور زگ ايو شادی

الدكتور الوشاءان الشاعر النجال حكرتبر جمية أبولو ومؤلف مائة مجلة وألف ديوان ... حلى الآن .. شخصية جدرة بالتجان والإتجاب . قالم حيث تشاه ، وراقبه كفا أريد ، فسلحاء متنوط و بعدها لجوال ، مداد الاشياء الريشاغل فيها، والكن شيئا والعدا بالفائد وأنها ، كن واثنا الك ستجدد الرزآ بصار على كل شيد ! الادب الجر ، والملق التناهي في العلوبة ، تعقل عليه في مطبعة التعاون في يكاد بلقاك وهو مردحم في هذه الجلة ونظاء و هذه ستصفر أأبوم ، و تلك متسدر غدآء ومعرض النحل بعباد باكره ومعرض الدجاج بتلوده وجمية الولو احتمامها الرب ، واللقول ول . . . ما كاد باتسالا سي يثب قلبه معالمًا إن اسل بده ... ويقسر ان بترك الله مكانه من مكنه ، ويناهي على الكازوزة والفهونا والقرفة ، وينشقل عنك قليلا بتصليم بروقة أو افطاء المرازاتيس عمسال للطبعة ، ثم يعود ، هاشا شفره الضاحات وفي توامه الطويل أعنامذ الذي أثنته الاميماء ، وفي رأسه الذي مكر اليه العلم نفو سة الذكاء ، ثم يجلس اليك المنتك وفيتكر البات القطافك من زيارته و ويعتب البك لأنك لا تحدر الحامات ابولو ، او لأمك لا تنشر شمرك عده ، او لأتكال تعاون معها ويؤكه لشانه لم بندائريه فوة على الاستمرار على الاعمال الكبيرة الضنية التي يقوم سها كله عبرده ، فتصع اه بان وكر اعماله ، ويعتمر من حياته ماإستطيع الاصاره، ليكون خفيقا، ليستطيع ان عمن الساحمة في ذاك اللفتم العجيب، فينظر اليك عانيا و فتشعر المك أمام وجل صمر على ان يقوم بأداله مهما كانت من النمنء فتنفيقر انتء ومحترمه مرغمسا دواللر أنه قليل النظر في إن تديمه بمد : أم يدهو عامَّة عاملاً من عماله قائلاً لا هات قبيدة فلان لا مربك الفاعيد أملاحقاته علما ، وأه في قاك

۵ اوراث د متدرا. ومو يتمتر أعيانا ال التعر لا ينه دراه بكن د الاوراد الا مِن فشية وضاعا ؛ وفضأ أقد لا كرد الله ا بكب ك والألكل في الله وأنها وأني ، المناجا نقرأ شعر ابن شاری تری فیه الجیال و والزمة الستفلة ، والاطلاع الواسم ، والطامة اللحاة ولكن شيئا والعدا يشمه ، شيئا لحق الله أن شادى ، ان القمر لا يجب أن يكتب اولا اله الشر ، كالمن ، يؤلف في الذكر ، ويقلب ق الفكرة وإمرض على الانت والدوق ويساق ويهلب ويوزن ، وركز ، ويشحى فيه أيات جيدة والعطى مكانوا لأخرى أجود منها أم الحم مكانه اورحماليه فيصفى مرة ومز اللائم كمها جرب هذه المسيحة ، والو الله لايقعال الدكاء باولا الاطلاع، ولا الوهية بوالالطالة التؤدة في الشعر ، والتعقبة ، والتركز ، وهرا الله الناك ، لا الله ملك ا

ومنتانا أمية امجاب إيها السفيق الكريم



الجمة النائب جوان كروفورن

التي كليم في رواية حلا ليال موشاتا ﴾ التي سامرش في سنايا رممايس هــــفا الامبوع

أقوال منفردة ، فريسة فاما قائد له ان الطام شعِف و أُنْفِلِكُ * وَأَوْ يَعَنِي الْفَاعِ فِي الْفَسِفَةُ زي الوانور ... عنه بف ... مدوء أولا و سدن لتوف ع وله آراء قالشعراء منفردة طريده كا رائد في الفعالله ۽ وهو صادق الحكي عليها الى حد بعيد ۽ جوجز الك رأنه في كلة، أو مثل فيدموك دقت الل أن اعالب منه هو آخر قسيدة اه ، قلا يبخل طيك بها " توالنالب أن تكون وسفاً لندورة أنجئه كلمثال نفرنبي مثلا ، فبعد أن لقرأ التعبدة عد تقبك بن طلق النشل الاواده هوالنحية والاحترام قفا الشخيص إليلمل الجُهُدُ لَلْفَكُرُ الْكُرْجِ ، والعاملُ الثاني هو أَبْكُ أربد أزهلاليه بنبيجة غمن شمره فالالتلاق وكوزالوغت فدأزاف بواطلت الطبعة بالتمالان وتعرف فيشيمك الى الباب ، وألت تريد أن أعدته عن تسيعة ، وعن شعره ، فتؤجل ذلك ال زارة أخرى، فيسدموك الى مراد به فتلبي الدءوة ، فتفحب الى منزله المجيب بالمار بقتيماً بالشاي ، و قبلس ال أولاده وعاللته ، فنجد من اكرامهم لك ما يتسيك اكرام امهم ربدون أن بتنموا ان كل تهم ، وان بهوال كل ته ، ، الو اغته استطنت أن تأخذ البت ، بنحل ودجاجه ومكبه ماوحات مهد معترضا ، وهو بيت اليب حلماً وكل غرفة منه لشيء عامن ، فيقد الكت وهمذه للادارة ، والمعلم التحل ، والمنينة الدجاج والارانب، والدهن اله ينهض مبكراً جدا ، الناعة الخاصة صالعا ، ليمهد كل هذا ، وقد يش والطبعة الى الساعة الثانية عشر مساده لان النفولازم يطام يكره ا ، وقد تجس بده الشعر أنه مريض بالحي ، ومع كل ذلك فلا الحي ولا أي تي، محمه عن المعلى ؛ بطولة مخاره ، تنمر أصانه بالاحترام ، حق ما غرى واحد منهم أن يقول له رأمه في اصائده وشعره ، شعر بالوغر من ﴿ الشُّفِقِ البَّاكِي ﴾ الله وحي العام ؛ الله

أظافر داود حسنی ... وعین احمد صبری وحرکات زکریا احمد!!

والمجالة أهل النن ... حياة فبر عادية ... المسراق كثير من واسبها شلوداً وحلاة لا ألف ع ما تقره الثقاليد ... وتنجذ طريقا عن سبل الافراد الاعرين وتنجذ طريقا خما لمبر عيد نبع أحواتها ... لتؤدى وسائها النهة - . ومهما شنت في وسبئة امائها ... ولمل البع الناس على اختلاف مناصبهم في المباد وليس أهل النن فقط ... لمرشلوذ وطات قرية والمناس عرف إن النان لا أيد مثلهم أن يداريا ومنها عن الادن . . .

وره وأدامنا الوسيقيين في مصر . . . فكم المعدن علهم و تمكل في حمرة السكتير من مفوده العسكة وميوض المجيب ...

الخد المسجى ، ، و قدكان في مانيه أمثانا مسلم ولكن لم يكن الأستادينه معلى لمبر فرتشاه العمة والمفطان والزال المعمى الحيزوانية فما المثل المغاز وع يكررون معه الأعرف في ضيل وضوئيا. . . . ما زال حي الآن عنما يهم بالعزف على عوده ... رفع بده الداعلي كايرفع البيخ يتم مشمرًا لبكت على (المجورة) ١٠٠ وقولع زائد لجذاره بكديها اكماسا ويحرص الدالليان ينقد ... ولا يستم المات ف المنتة الاضرورة استمتاع الوسيق يعض كالبات الجياة الاعتمال مثلا من اللام يت المليح المهم ال مَوْلُهُ أَمِعِي إلى الأسترام وتراء نشطا حتى لاهينه في الطريق سائرًا بل دا كينا ... يحمل نوه وركب عن على تدل الزام وهو في أنسى محمة ... ويتول منه ليركب غيره في عملة ونعز كالم فوان ... كا أنه في قومته عادثا والكن للقمص لا يرونها الا عو عن نسبه لبين الت التوط الكبر ألني لبلنه ورا. القع إلحال ١١٠

... وداود حسق وأله شهرته المترف بامن الجيم في تاحين الأسوار ... لايعني بنسط أونار المود قبل العزف ... والمث أوري كيف أن أذا الحداسة المتميخ شفوة الانتام اد داك ولكن هكذاشلونه ... ويهل ملابسه وأطافره الى من يأتب منه المنس العليف، وأى الطربات اللاني يعلمهن ألحاله وتجد حكمه على احداهن بيع آخر سالة لها معه فان كانت معاملة طيعة روعيث فيها عل الازمة ... كانت مطرية مصر الاولى . . . والمكس سجيح . . . وله تمله كيم بسوته فيلمبل اليه أنه لو لنبي سوف يكسد سوق الناد لانمراف الناس من سواد . . . حق أنه سيتم مضلة قريبة في غابة الوسيل إخل فيها وعد ... ومع ما وإضه جيفًا من نذاكر قِلْهِا الناس مساعدة له ... عَلَىٰ يَعْبِلُ حَد تَصَدِيع أزيه ... بسوت (الطرب) ، داود حسن الا

واحدموى ... يحب ماغا أن بتوارى ودا الستار بسيع ألمانه ويقاهد الانجاب باعون أن يعرف احد أنه واضعها ... والانخابية نزمج والت تسلم عليه أن برنع بد، في اشتهال كير ودهشة كانه لم برك من سبين ويبادك التهية في فقرة يسلميع فيها بسهولة أن يضع مضعمة موسيقية لمسلمة لاحدى قطعه ... وحين يعرف المياالمود عليه طول عزقه ... ويستم وهو ينفي وان كان ما ينتيهمو وا ... وتسمع موته وليما جدى ما ينتيهمو وا ... وتسمع موته وليما جدا كسوت المي السير ... فتدهن حقا قطا اللير ... والمناف غلما وألث

... وفريد نصن ... بمايقك أما وألث عليه فلا ود على أستلك وحديثك الا بد كوت تميق فيرد روحات وقد كابت وعق ميغا ... دالما حارًا مقدوها منصرة عنك كل

الانسراف الى أنفام بريدها على شفتيه ويتذكوا الى فيرها عود أن يضبطها على السود لينذكرها فها بعد ... ولكناك تسممها بهينها منه أخبراء اله شعر منكوش فى نظام ... عال جدا فوقد أسه وغرب ألا بهدأ باله والراباح نفسه الا اذا المتكن الى موده بعرف ولا يتجهد وغر اكثر من كان اليوم وهو ما زال يعزف ...

وزكر احد ... لرضيجا أن تسمه وهو يعزف ويلول احدى ألحاء ... لا لكي نسمه .. بل الشاهد تحيل وحركاته .. الداماتيكية العيفة ومع دلك قصد هشل تمثيله في السيا . . . ، وهو لا ينهى له حديث ... بشكام حتى عالب مه الت ان يمكت ... ا

وعد عبد الوهاب . . . كان أول من المتدع تاك السوالف الطويلة للمتدة حلى اسفل أذنيه و عسساللك أنه بالإرسوق على الاارفع طريولله هاتناك كوشة من النمر للمتاز . . . ومن شفواه في موسيفاد ألمك السمعة والدا تأعا في ألحاله . . . يصبغ كل موسيفاد صبغة والمدة . . . كا وهويل

وصالح عبدالمي ، يضم ناحية اليسار دائها بنته ... فراد يمول وسهه من الوبن وعلم، في التناء حتى آخر البيل ووجهه لا بفارق تاحيسة اليسار والحاركان قد أقام حفلة نات الجلا في رمسيس .. فعني إلى الواج البحار .. فأم يخم طريقة من ذلك الوقت ... ومع ذلك تصفق له الناحية المنونية المجية وهو كول جدا أو الله ... وقوته المنونية المجية وهو كول جدا أو الله ...

ورياض السلياس .. داوا بأكل في شفيه ولا أدرى كيف أنه لم يجرحهما جرحا داميا في ساعة جوع .. وكانه في دقال متضابقا برجه أن يسود المنه ما فتنفر منه .. ولها العدر فهو ها عا منهما حاضا بقكو الحياة ويلمن الانام حي يملأ ناوس من معه .. وهم قلاال .. سأما وضيقا .. وقالمه مجوعة مركة وكيا دقيقا من شائد من التعلم الوسيقية لغيره .. والآن في ان تقواه ... ليس الحيون فنونا فقط .. بل أيضا .. ان اله تواد ... حيون ...

السبدة عزباه امبر في رواية كفري عن خطيئتك

تسكل دان عباري رسالة يؤديها الى العالم ، ولا يتعدد عن أدار هذه الرسالة مجهود شاي ينو، أعت جمل

وهكذا كانت السيدا هزونة أمبر حاملة رسالة السيا في مبسر ، فانها عندما فكرت في اخراج أول دولية سينمية مصرية ، يعلن بعض الناس وهزوا أكتافهم وفانوا كيف تجرة سيدة ، ، ، على أن تخرج دواية سيائية تعردها :

ولكا كا ذكرنا لن يقي النان البقرى من تأوية وسالته الله من الاشياد، الناعين الماللين، من الاشياد، الناعين الماللين، والمنتسب عفردها فأخرجت رواية الالهام أولى الروايات اللسرية السيالية ، وهكذا وضعت حجر الأساس لفن النسبا في مصر ، وأحلت أن السيدة المامرية استطيع أن تقوم عفردها والعمل الذي يعجز من أوائه عجبة من الرجال ، ا،

ولم الكنف السيدة هزيزة أمبر بأنها أشقت الطريق ومهدته لستل من جاء بسدها بل عادت فأخرجت دواية 3 بنت النهل 4 فل لسق عبر الذي عرفه النلس في دواية أد ليل ٤ مو تابت تقلد بصرها أشاء الخراج هذه الرواية لولا هاية الله بها



مرزه أنبه وذك وستم في احدى مثائر الصدة الدياب الماديدة

م عولت على أخراج دواً عاشة تجمع وق مضارة أهل معد واله عوفه و فشت السيدة عزيره أمه في دلك إلي أجد حدد ، فأخرجة دواية ، كفرى عن خطيطاله ؟ الى يدود عورها حول فرام أبا أحد اللهر لبات باشاة مصرية من بلت الاسر الرافيا في دار سبها فؤاه الصرية الدرة الأول

ولا نتال اذا قدا أن الجهوا مبشاهد في هذي الرواية لوعا جمهاً يختف عن الروايات التصرة الم شاهده البراطان ولايل في الحرامة عن كثير من الروايات الاجامية فان مصر



على معمر الله كراتم وف صاح أمين ل فعدة (كمرل عن خطيتك ا

أحاديث فتير

الخرج محمدكريم يحدثنا عن السينا والادب والشباب

الله أو زيب - بديمة مصابى ينفص وزنها ٢٠ كيلو بسند فرح « أولاد الدوات » - ايطاليا ومكرونة الم التعاون - الالم الدكتور عله حسين - روايات شوق في السينا - العهد السيدى



فاسؤل الاستاذ كري

ین سکن الاستاد کریم وف ملیته وتیقهٔ به ای کل شوره جمال ، وای کل شوره فن ...

عن في غرفة السكايد

مورة فية ازرجه الالمانية الجيلة معانية فل المالط فوق التمد .

وصورة أخرى اكوليت مارفوي جالة فإ * الولاد الدوات »

وغلة لكرم ألم الكرا

الدامة لامرأة عارية ... وعاصة ، وصادسة ، وسابعة . . .

الله في متحق في و ٥٠٠٠

ه کنیه متوسطهٔ ، و مضامد و تبره ، و تعف نیهٔ فی تظام سلم، و پساطهٔ حدایهٔ بعث فیالنس لارتیام و الطمأندة .

وكان من حسن حفا أن عد (الكريب)س) أن أن عد علم الزوارة ، فشر بنا التهوط ، ووسما السعار ، وأسملها الجانو تبسل الناس ، وعدتنا ليد عن السياء ، والادب ، والتساب

ا - ما هي المقيات التي تعرض بيوض المنيا ل مصر إ

.... JUI JU>

الجهل المهل ا ...

مناح الدينا الى دؤوس أموال منحمة ، ومن الدول منحمة ، ومن الدول المربون أموالم ولمن الدولون المربون أموالم ولمن الدولون المربون أموالم المناعة التانية في المربعة التانية في المربح أوالوديا مناقد المناعة عالم المربعة المربعة المربعة المربعة والمربعة المربعة المرب

فار نقدم الأنتياطلسريون بامواقم، وختموا عنهم اقت الجمود الشين لازههوت هذه الصناعة ولكانت ركن من أركان الهيئة الاقتصارية في هذه البلاد

الدينة السرة الديائية المرة الديائية والمثل المرى الديائي

- ام وجانبها مع بنش التحفظ

أجل وجد المئة الصرة السيالية، ولكما فتاج الى مديب وتعلم فعى الاسف جاهة مغرورة - جاهة بنسها و مغرورة بنسها عى تنلن أن نص الشهر على طريقة اللاجارسون مثلا وافتركل الرؤوس، وأناقون الاخسر وافق جيم الحلود، وأن الحلاء الاحر بوضع في كل السيقان، وفاتها أن لكل صد وأون زى عص، وأنها بتخيطها في اختيار زيها الصد جملقا، واله لابد قا من استشارة القابين والعم الواسع حى تالافي ذكان القص.

ويؤلمني كثيرا أن يكون في بطانة كل ممثلة فيول من الشهمان الدين لا هم الا التقوالدي يتدفع المدئلة المسكينة الى الشرور القتال .

أما المثل للصرى، ولا يوجه عبر سان بقومون بمحاولات قد تنجع ، وقد اسقط ، وأستطيع أن أو كد ال أنه لا يوجه دال المثل الذي باستطيع أن بقوم الماليور الارلى، في قصة قراسية ستلا ، فكل ماليها شبان يظون أنهم على تني، من الحال وأنهم بصلمون للل هذه الامواد وقائهم أن النصا التراسية الشرقية أن نجه بيهم بطلها ، وأن بطلها قد يكون هناك ... هناك يون قرى المبيد أو الوجه البحرى ، شاب دو جمال مصرى عاص لا مقاد مزيف

وأخب أن الولدأن هيوب المتلات والمتاجن الانتشر على ذلك فحسب ولكن التقليد الأعمى يشتل الجامع فهم يذهبون الدور السجا الالتمام البنا على المرفة والكن الاقباس أحول التقليد الريف على ما رأبك من الاتحادث الل أغرم عها المانون والغالات أخرا،

 عاولات لا قيمة لحسا الفضى عليهم وعليهن و فالأحكنش عبارة من عرض قسير المعتقد أو المثل يستطيع فيه الناظر أن يتبيئ بسهوة هيومهما بخلاف الرواية المسينالية التي

زوروا محلات محود العريف

مصر بشارع فؤاد الاول تمرة ١١ تليفون ١١٠١٥

تحققوا له الحل الصري اوحيد الذي يبيكم باش الاسمار فقيه الشكيلة عظيمة لكل ما يترم السيدات والرجال والاولاد من حرار جيسة وفقلات ومناويل وشراات والمصاف ويجاملت ويولوفر وفرا، وقفازات وفوط وبشا كبر وروائع عطرية وتروم التواليت وكرافتات فنشة وشنط يد السسيدات - الحلق وطني - الاسمار مساودة - الحدمة إمالة شرقوا وتحققوا

يستطيع فيها الخرج عا يلده من وساتل فية في التاظر وفيرها الذيتحاتي نقك اليبوب ، فمالا من أن هذه الاسكانشات ستفنى على من يؤمل في يوم ما أن يطهر في قسة سبائية

الایکن آن نستقل استامهٔ السیمیه
 فی مصر علا تحتاج الخارج اسم

 کن لك ، ولكا دون أماح الى جهود جيارة الحقيل الله الأمل ، جهود مادي، وجهود مدوية

مانا تقمانون المهود المنويه 1

المنجيع الحكومة ، وايجاء المنصر السنيدى الساغ ، ولا أشار الملكومة الصرية بمخل علينا التشجيع بعد عامة النفر الألمان الدي أخلا في سعر عث رعابتها ، وراحوا به في الناب بعرضون الحيز البلدى وعليه مالايين من السلب ويكتبون عتد قانين ه لا ينان الحيود أن ذلك في بعد المنان الحيود أن ذلك في بعد المناز الذي المنان الحيود أن ذلك في بعد المناز الذي المناز المناز

أما المصر للسرحى فيهذا مايجب أن يهذب القد قابلتي السيد بديعة مهاجي بعد عرض عز الولاد الدوات له وهي تشكو من أنها طهرت حينة في السود وقانها أنناهر جون لا تعانون الأمر الذي جعل وزنها ينقص ٢٠ كيلو حزنا وكدا ..

ه - ما من أوجه النقض في الافلام الن تغرجها المكومة الدعائين المحية والداونية.
 - لم أنشر ف بعد إخراج فإصحى للحكومة ورعا اخرج فرينا فلماً عن الامراض السرية ،

م اسر تجده وحرج دوسعى بعدومه وربا أخرج فرسع السرية ، وربا أخرج فرينا فلساً عن الاحراض السرية ، والمقينة الرحيدة الن تمور اليكروبات في حركاتها والمكنا سوف بتحايل في الفلب في الفلب وسبكون هذا النو ناطقاً حن بنهمه الجهود تماما

أماً الافلام التناولية نقسد أخرجت واحدا اسحه (التعاون) وقد نجح تماما ولكن الامتهازات الاجنية قضت عليه بالاسف فما كاد يعرض ورشتم منه الاجالب مقدار السملهم بنا حتى محلوا على هدمه ، ومن المكاهمة حتاً أن تكلب إيطاليا الى مصر مشجة ال سورة يشاول فيها أحد الاجانب التكرونة بيها بأكل الصرى (المدنى والكرات) بان هذه الطنة موجهة الى البلاد الاجالية بسفتها البلاد التي تستم الكروة وعلى

مات فهذا الانجنى الدى يأكلها ايطل ، ولهنظم ف تحريمهم خطأ هذا القياس للمثني وهكذا مات هر 3 التداون 5

- تم فيها ما بسلح الديا ، ومن الاسف أنه ظيل جدا ، ويرجع عدم ملاحية الباقى ال جود الكتاب وتصويرهم النواحي النمية في الحياة العربة الي ترسم الحياة العربة الما العربة الما ولا نظف المربة الما العاربة الما الما يكن المرابة الما كتور طه حصين ، ولكن عل رى الحكومة وعنى أدى وزارة الما نظيمة وافق في عرض الا وعن أدى وزارة الما نظيمة وافق في عرض الا وعربة مصاة بالما العون . . وطبيع

أممى يترأ الترآن ... في النجا المام الجيود ... ٧ - ها يكن اخراج قسمى لا شوق ه في النجا - بنكل ما كيد .. وقبلها أحسن عمل التخيد وكري دلك الشاهر الجيد ، ثم أن النجا التخليد وكري دلك الشاهر الجيد ، ثم أن النجا الساطق كفيل الحافظة فل شعر همقد القسمى التفلد ، و لا أبائع تما قلت أنها تكون في السيا أحسن منها في المنرح . . .

٨ أغضل الفة الريبة الفحي آم
 المائية ق التر المري النائق؟ . .

 أفضال اللغة الدامية المرض الفيلم في مدير و الا عا نع من الحدة السخة أخرى باللغه المربية الفصحي الا قطال العربية الا غرى . . .

للبال

٩ - هل تامح النباب المرى إحدال السيا وهل راها على أطاعه من مال وميت؟ - نم أمسه إحدال السيا ، وأرى فيا الرحية المحيمة المتنبل أطاعه ، أن النباب المالي بخرج من مدرسة المناسة أو الطب أو المواع بحدى السيا مواغه و صاوحه و السيا موقن بأن شركة ميزاية غرمة عنوم في هلا اليد ، لابد وأن ثنم غية كبره من متديد ومناعه ، و الد وأن ثنم غية كبره من متديد ومناعه ، و الد وأن ثنم غية كبره من متديد

الغران ٥ توظيف الاموال الل يجمعونها ال أسيس شركة سيائية

STATE OF THE STATE

 ا – هال ترق ضرورة انشساء مها حينمين بجوار معهد الكتيل ؟ . . .

— جلا أو تم ذاك ، و أو انهي عن أذا يعتقدون بأن الديل هية الا أنهي أحيد العام النية الل مهذب النظين ، ثم أن السياق الما الم مناطق أخرى هندسية و آليه تتطلب " ناما و معرفة الهيئة لا يتوافران الا في العام المتظامة ، . . .

ين الجلدات والاوراق

... وقام الحرج للمرى الكبر الى مكه فأطامني على لا مغامراته عه وهي مذكرات الم تنسها علدات منحمة حوث كل كيمة وهما في تارخ ذاك النتان الجهد ، ويعضها للكوم بالأنجلزة ، والمعنى الآخر بالالمائية والعراب وكانها مدم بوثائن قيمة

وتما بأيد في قيمة عدد الذكرات أنها نحية تاريخ دقيق للافلام العظيمة الن اخرجها الانتخا الكبير في مصر حشرواية الدرنيس 4 و11؟ أولاد الدوات . . .

مد المدأكرت مقد النابة في طاقت المعالم العظيم طأيديت له النابل ، ووضعت يمنى في الم مودنا ، سائلا الدأن يحفق أماله في خصعة النا في صدر م

64

الدكتور ا.كوزلوفسكى

طيب أسنان وجراح

المسارع المايغ (على عاصبة شارع المايغ (على عاصبة شارع الغرى وللعام المتحدادي في معالجة البيورا (الت التفييعاً على أحدث الطرق العسرية متنوم أسستان على الطرق المدينة المدينة المدينة المدينة على الطرق المدينة المدينة



ولغرنها ا

ولاتتهي ميرة للاحدين (محدميدارهاب) و (زكر طيات) ...

الاوله يتتام كل يوم كمية من السمنات ابتناء انظية فظامه البارزة وقو باوتيتين لحم ، والتانى يحرقه الشواوع والحارات بارى الرأمررتفيجس العارة وخصوصا صاحبات النقب العالى ليختار على التي منعش المام عبد الوهاب دور الماشقة

الوطالة الى انتداع بوم لوقية شحم الى التين الموى والترام اللا

والمقهران الاستاد عدادهاب والمقهران الاستاد عدادها والله أخرا الله اكتساب تنويالهم منصوصا بعدان مدى أدبعة أيام في الانساد عليات ما يمان ومؤلف عينات عنافة من المهنسي التطيف ، يستقبلون جيعا المنسامة ويقيمون بالشهد وشد الشعر در...

ولا عرى كيف ومنى استقبل الأستاد طلبات الطرية المروفة المستاد طلبات الطرية المروفة الاستقبال في منزله و ولكن بعض الاستقبال جرى على أسمن على ويقولون و ولسنا نحن الذي تقول - ويقولون ولسنا نحن الذي تقول - أما كن عنظة من جسم الطرية المستاد الم

وتلت هذا قليسيلا ونحي الشولت الباتب قاق وأس الاستاد طيات كا تنعن البلالا انساك

الإماكن النفسة التي جرت شها الماسل الاستاذ الهرج ثم تقوق أن هبون (اجهان) تنكق لأن تؤهلها الاشتفال مع عبد الوهاب و ...

ويتكو الاستاد الآن دوارا في الرأس از تفت مع حرارة الاصاب ...

111:00

أفلام

والدور الأن السنياة (سعاد عامن) في الاشتعال والسيا ...

ولا يأس ان نسبتمر في أن أصن العلن بالركة التي تجهي علينا وعلي الناس ٢٢

والهم أن السبدة الذكورة ، وتحلك عامة منات من الجنهات ، اعترامت أن تسمل في السبا الرام من كل تن. ...

وكل تهيد عسند تنضمن كل ما أواد وأراط معربها في فامة المسيمة صاحبة العالة العروقة بالسيما الكرم ...

الم_كارى

المشام للروق الأسناة الركتود إبراهيم تامي

على رأتي الحب كارى مثلا كم بينا من خيال حواسا ؟
ومنسينا في طريق مقمر شب الفرحة فيه ابالنا
خطاسا الى أتيمه فتهاوزن واسبعن لسنا ؟
ومنحكا ضعات طفاين معا وهدونا قسيقا علما

وبنينا متنا بن الرمز ولسمنا ال سوت البر فنا ما تبت المانا وانتطبينا من كان نستم احتفا بن اعاس الرل ورثمنا أمت ألوار النم وأرسا إغلف المثار المجي أفينا نامث ، كانام الفدر ا

والمنها بعدما ذل الرحيق (وأمتنا ؛ ليت أنا لا غيق ا يلطة راحت إخلام الن وقول النيل ؛ والبيل مستهق ا ولذا النسور تنبر طائع والما النجر مطل كالمربق ا ولذا النسيسيا كا نعرفها ولذا الاحباب كل في طريق ا

مات اسعد في ودعل السعدات قد ونا بعد التنافي مورداك فأدفيا عدد داهب الاندي ربين والا ربين لمدك وابلائي من ليال التي غربت حين وراحت تبعدات الادعن البال لنام عبرح الفرقة عا تأمو بداد ا

وتسأل السيعة عن اوامها المجال للسيا فقول . . .

- الا مان ذك آسيا وفرزدأين ٢٢

و(زی) هندأوسع من رحمة الله ولا ريد أن عبط بحل حدودها مع اعتراف وجود كتبر من اوسه الله بن (سيا) من ميت النتاء واعود على الله الله ولا (السيا) من ميت النتاء واعود على الله الله ولا الله والله الله والله وا

ولكن السيدة ، قول كل هذا ، كذت أحد الاداء أن يكب لها سار بو بكون دورها فيه دور ست الحسن والجال الل يحوت في أعداب ديونها الشيان والشبوخ ، ، التط و العال

وصح ان الطاقعا بلا عما على الاستاذ (نجيب الرعاني) والسيدة (بديمة معادي)

قد وردت الابناء من تواس بأن الدفات الروجية ون الدوجية مماية هذه الالم بتشنجات عبقة ترجع ال مسائل مالية ما ومسائل أشرى 11

الا المنتاع المناقلة المناقلة

Charles By 1977

المنون

رقم ممانا

ووجرام من الاتعيث ٢٦ لغاية الاحدا بناير سنة ١١١٠

شريط رياضي استعراضي

أأوى الروايات التي مثلت في عرض المحار

القرصان

تمثيل شسترموريس واليسون لىبد

الاثنين الفادم درة من درر السيتما لمبودة الجامير

جريتا جاربو لالنا اللهاغ مرام

مارع المارة الم

التعاد من الاتين ٢٦ ديسمر منة ١٩٣٢ لقاية الاحد اول ينايرسنة ١٩٣٠

مليم سمرفيل في رواية منتظر على الغير منتظر على

جوان كراوفــــورد فى رواية ليـــــالى مونتانا والي هذه الاشتهال الدنتع الهس فهر،

الماهرة تفردها الستأت المها في صالها للعروفة.

الماهرة تفردها الستأت الها في صالها للعروفة.

وعن رحب القدم (مديمه) ولكنا تأسف الدكنا تحيب وبديعه يصلان حنها الى جنب في روايات شائية هذا الشناء وتهق المسائل الاخرى الليمن أجلها الشناء الملاقات عمامة بالنموض الما



الطربة المرونة العرونة أعرفت أعراق أعرفت أعراق أعرفت المراق المر



ما یجب ان یعرفد کل شاب مصری

ابس من شك في إن الرقص فن يجب ان يلم يه كل شاب مهلب وان مدرسة الاستد مرودجان عي خبر مدرسة تتلقون فها هذا الفن. اذا اردتم الت تتعلوا الرقص على احدث العثراق وانجحها وفي مكان لا يؤمه الا أرق العالات فايس المامكم الامدرسة الاستادمرودجان مشارع الدرامتل وقم ١٦ ملارسة مهدة مصرية تعلم السيدات المعريات

مبمات دامية

دور السينما الاجنبية في مصر

ونظرتها . . . الى المعريين وجها، وصعاليك 11

تشرق مند أسبوعين خبرا عن عقام مينيد مات به سبها جومون الاجنبية شارع عماد الدين الشريق بين الصريعي والاجانب ومقادد السبها ... الشراف دوي الثيمات مقاعد خاصة أرفض عاملة (الشاع) أن على فيها احدا من الصروى دوى ...

ولا شك أن القارى، غرنا اما كما أن هذا العام الخريق العام الجدد ... السعيب (منتبس) من الخريق الدي لا رائد الديدة من المي لا والد موجودا في الولاوات المحددة من الميض وسلاة المازمين من أم أوروم المتانة ، والدود أهالي الديدن ...

واقياس و المحاب الدار المجنية كا يدو النا – (ليس) مع الدار المحقية كا يدو النا – (ليس) مع الدار المحقية الله وجهت ال مدم الكرامة المحرفة تتنصر دايها المان الدار ما ادامت عليا – المحرفة أجنية المتري . . . وهي الحياة الله تحدل وقال و (المديل) و (اوتجبا) المحرفة المحرف

يذكر النواء أن اصحاب نلك الدور قد مناوا الخارضية (إيدال) ... وكانوا يظهرون المترددي طياض السريين كل ود وخصوع ..وحدمة ا ولطور الرس ... فاسيع اسحاب (الديال) التوانية يبنون يقروني للصريين التي جعت من الحكو الشعبية الصغيرة دارا علمة هي داو (دويال) ومرق عن العلو المديدة الها ملتق الطقة الراقية في وجهاد الجمع المدي وأواع الداب اسعاب العراق على الطبقة قد عددت أيادا سية من



ورد الند عد فلك الاحكار الذي غا ورمرع في خلفالسريان باعث هاوهالتأشياء غلفا من غطرسة أسعاب الدور ومعارحهم الجيم بان وجهاؤنا يأغون من قضاء السهرة في وارمصرية ... وان سعاليكالمسريان اعابدهبون مرخمين الى (وويال) التفرح على وجهامهم ا

والآن ... أما آن لنا وجها، ومعاليك أن رقيدنا تنحس موضع الآلم ... في وجوها من أر الله المقمال الثالية !

و (الجامعة) الى كان سِماً ها منذ اصدارها أن تشو كل مصرى يتنفر عصريته تنع اليوم أمام وجهائنا الشيسان اقراحا عمليسا بمفط لم واليوهم كراسهم ١٠

متدكن الاعتراض الذي وجه الى دور المجا المعربة الى اليوم أنها دور الالليق بالطبقة الترفية وأن مطاهر الأبهة والمعامة الى بعث الادبياح أثناء قضاء المسهرة والى هي الكاد تساون من



الدرورات في بعض الأحوال لا تنوفر في تلك البور ولكن مذا الإطراض وقت شركا مدرية من (شركا المياؤم افت) قارت وار سيها فؤاذ وهي دل تعتر من سيث الفخامة . . . ووجاهة الوقع في الدجة الاولى. ويخي الافراح الذي تتمم به (الجامعة) وهو ان تعمم وجهاؤنا الشبان امرهم – والعلات بيهم والمة وستمرة - على التوجه في يوم يعن الى علي الدار الصرية السيمة مع العدائل والأنسات العربقات من زوجاتهم وخطيباتهم ٥٠٠٠ ويرق عرر هذه المنعيفة من الاعتبال أن يجلس فالله المرب الجيل من طنتنا الراقية والقاعدالمادية المالية ... ولا شك أنه سيكون مظهر أو أنَّما خلامًا أن رى اوجيه محد شعراري وزوجته ،والوجيه عد الحيد الشواري وزوجته ، والرحيه عدلي رژوف وژوپ ، واوچیه مسطق زیاض وحمليت وباق تلك العلمة العراوة في دلك الحيط الشعبي الصري السمم ، دليل شعود توق الموسة . وتعشيم الدحتي للمن . ال وجهاءنا يوقنون معسا لأبه مادام استعاب دور السيا الاجسة يعتفرون صعاليك للصرين هل احرامهم - الظاهري - لوجهالهم اعا هو استعولوا الدال واستنازل تجاري صرف ٠٠٠٠ ولاعكن أن تشم طبقة راقبة عربقة في أبة أسة متمدينة باحترام يلون أساسه وتبعده اعتبار

وانتظرهه

عاري ١٠٠٠

بد المومياء المهدية لود د كادن ومن وآثاد

لورد كارنروون وآثار توت عنج آمون

ير المالات الذي المن المعلم والحيالي المروف الماء

الحمر الأحدى المحاول الوالدين المحاول الوالدين المحاول المحاو

مده المدافق الآق الماهد قبل الآق

25,5 47 8

الاستخواب الما والتي فاستم الحماء التي الا المن المدالي الما إلى الما الألي في المنا المن المدالي الما إلى الما الألي في المنا المن الله الله الله الما الما أن المنا في المنا المنا الله المنا المدالية المنا المن

حد قدم به به و ه دوسه ارات ما دو با المع فر راداد ده كالب ا حا و مالتي المع للمراد المادة كالب ا حا و مالتي المع للمثامي من ه * ا با د المادة ال

و ها به موه بر کاری به او می ماسید ما به مواد ماست کلی به ماه ک بی فی ها د البحدید و لایر کلی ک ماسه دی دای

م بحد من المديد كا عاد المعاد ألي مدر ما وه الله عدد وصند قرآت ما مطته بدى عاقده مد عدد وصند قرآت ما مطته بدى عاقده الد مد ما دالمسرمة في اللورد كار برهود إلى مد ما داده الى مصر آلا بأحد أو بعل ألى يه من الالور التي عقرة نوت عبد آمود الوراد فار مرسا حب سمينه وهو في المعرقة و مدر ما رسا حب ما من و مسرود و من المعرقة و من و مسرود من و مسرود من و مسرود و من المورد و من و مسرود من المورد و من و مسرود من المورد و من المورد و من المعرقة المن المورد و من المدر و من و مسرود من المدر و من و مسرود من المدرد و من و مسرود من المدرد و من و مسرود و من المورد و من المدرد و من ا

الوراور بوصائه وراده في اهدة السعر الدهور واصطاء اللورد كار براون بيمون أنه رحل شايخ من في من المدالية والله والل

ودو د کارتو ال وه عبره و ال مده دو الم عبره و الم المده د به مهوا و المرواد براف علا المده د المده المواج الم المده د المده ا

مركزنسوية خطيرة في الجلثرا

الزرجات الاسجميز بالمحددن الرحم على السرلمان

. and a first term of the عرومر ما و لا ما الم الم 1 5 1 12 F 4-1 14 N 170 1 + 4 1 14 1 - 1 -Name of the last of the same وو مان مانوف يافي م

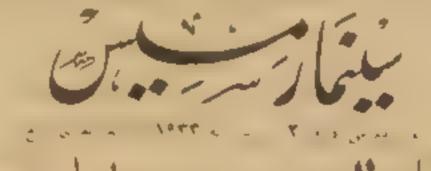
to the second

و دد به میمهای رهد نده فيدول فيسواح المسومة ما والمدونة أأ الحقواطان فال a distribute of same and of the same of a في وماديء الله فواطي منو فحيل مر مو من مراهده as your your to a

عراويس ماجرال ماصه ما من د ه سام اساه این والد افتي و بايد الدايد يا د علاية المستريد عراضة ما أراع وأرا الكالي و علیہ کو ر ساق ہو۔ 1 لاءو ۔ 4 Again and the

J. J. Harry J. V. م سه ای د خدر به م سلای سم عی ایاد پاد پاد با ماده 3 سام عد باولا هند ما بدالات ولأ حرام الإرجراء المالين عام ومعامل معال الما هاي

es was San was المحلاد ويوالي بدائه وجيرة مهلا مشور العالمي و هو فيه در امن الدامة والمدرود بيان هداء ما الأعدان the day to a series West of the same of the والرامية والموادة المرام الأسامة كال عبد والا على و وويد الدور عاد ملاق دم دي رو عرب د و حرب د د الله ed and there is a second as و دوه د د د د د د و د و الما و م المولاد و ما الما Barrend on a company of the Tore " and so a see at M. معال المستحور والمدواء الما المراجعات



غناني الضيحايا موسيقي

السيدة بهيجه هـــانم حافظ

زكى رستم عطا الله ميحاثيل عبد السلام المابلسي والوسود مع المعاولات معاد عن أمل المن من من الما المور 1940 ع

كيف تحصلين على زوج حسن وتحافظين عليه ؟

مدرسة جديدة لتدريب الفتيات على شؤون الزواج والحب ١٠

فيحي شده دار دل ۱۸ - ۱۸ حي ميت و

ي عام يا د چې د کست و ودي ماماني مې ښام سامه سه

خد د د د خده د د و په د خده د د معت پاسلام ٥ هر له او د اد الألف او د الممل المن وحد الحماق عهيس بأسلون مقر

> a sa a mara " wi week to a live " and or re-is a surrey of any مه میلاد محال ای مام

the event of a d 2 اختی بدی صاحفی به ب ي كتب بر وجوعة به بعد لي درود صد د ه د خبايد د آم بودعه كل صبيح هد دهابه ال حيد ،

وكيف تستمله كل صناء فند أوبته من المدنى. ماشه وشه مراورمات مسيه الأ

الانتام باو مديا به تم لمان کا این کا کون کی کی و دیکی التواسيم آلي پهپاڻ ندو جو هو ها الرسائل والثلا سون المدوحين راحي وحه ال تتحسب إ عواد ماوي و عمل الحياة أو للما كل المرابة ، مل محدر بهار ، كر روجها شلك اللبالي الخبية التي عمييانها في سرلمها المبر ، وندر له ي جل ساموة عما تكنه من

السام کا شرق ما فی واقع



ب بلب ما سه به د د ع خرب عام حد عد مير كاد دد وكبر در ميم وحاب فعدر لا و حيل عدم الدي عمله لاسدا و محه او مرده سقو حيرة . عب في وجه البرك؟ وطمنه ي چو وجي سيدم له دم س عو العدم الدي عربة هي ولأعم عدر ومدرسه الآسه وهد

لام وجمع من الدارو ال

ي د را جال كر عياس عل و على في هي الروالي أب بي الشعبر الفسائل بنعالي کم جوں " جن الذي سنطح يا لگ ردسده و و کف شید عارضا 🍑 ال ين مده و و هي الوح و دو کی حمد به کروندم ه دو جوہ س م ہے۔ وکہ ہم The second or as Kreenen of me

و عم معرمه سه هد ه م الا من عهدور سي واز در با با الد ق مساہر ہی سی سی آ س هند طارسية بد روحي اوا أ مدري على سنتمر التمالم الى العام أ مياس الرومية م لا ،

معمل تحليـل كياوي ال كتور ميشسيل قرح دكتور وبالباوم المحكثر بولوحية والساسبة في المغوم السكيارية وصيدتي كياري معده عمد نصرية ساشا ومستعدلتطيل المع اللغم اللي والولد الراو ومحمير فاكمان للواميد من ٨ مساحا الى ١ ومن ٤ الى ٨ مساء شاوع للكة غولى وقم ١٤١ عيدان بل الحديد تليمون ١٤٨٠

مقو: الحب ـــــعر منثور ! A P Late 940 3 15 M E AZ ZZ ZZ ZZ ZZ ZZ A 100 16 24 2 14. 5 A good of the same of the a second of the second of 4,000 a r or a sple a_ped. m phase ty 4 4 4 4 9 5 14 15 15 14 14 · 50 - 50

مصرع دوق دانجين

صمحة دامية من حكم نابليون الاثول

- حي جي من الله في الأعلمي ، مان هل

1500 w.



٣

و کن ارجان مطار بدن الله و تحطی الله و الله الله و تحطی الله تحمی الله تحمی

عد ساق عدد ۱۸ دوکل می

۳

" dy a a gran gran gran

الاسود و معهم و من لا و الاستود و معهم و من لا و الاستود و معهم و من لا و الاستود و المعهم و الاستود و ال

(التية على المعجة ٢٨)

ذكربات عن شاعر النيل الزعيم الراحل ... وطواجن الاباطية

the same a second ease carpan a Date and was at your at a E game a grand and Comment of the Party of the Par

المان والمراجع المانية المانية Is no person of the ه مو دیهولامد مسه و الأنه المديد الدين الدين الدين الدين a the agree means are a chi garatia .

- 10 1 1 1 1 1 1 1 1 1 and the second of the second مد سروره و مدح فل Charles of the contract The second second

فيوسن بديا وييون الممهارية person of the person of W_ U + 1 1 1 1 1 1

A S principles of was a command of a second ante e la

ها الله و الان منه اللقي الله . and the section of the section of the

المعامل المداعل المداعات و معلم الما ما الرابعة a no agentically a agree on the

the same to be a

وسا به و مداهی و صوب فی ی معور و میای مام اومات و جم سند في

a sa da calabara e e e

یسی امر وی مند جاند و ساوه میوس

A CHARLES 9 (+ 10 m) ع مه ود س کې وطاهد مقدون والمالم

46 1 Francis a S + 8 49-09 1 1

والدرعامية ليافيها فيها فروا الوامل فاعل عن حال ال ساد و الداكل الدام من كل الدام ا

ومدين دويت أكالتا على والأوامة وفاستهلا فويشموها ما A digital as

A mark to the state of the Marine se man her on all and the paid of the same at the same

مده لأنه كا فلا طرابها الن سو على فدا

للرضيان ويدكي ويامة لمتداح مصد Angle and pulsars

and a second of the second

1 4

عضدوا الدور المصرية

كيم لحست أغيني الاولى

ه مسرون بدور و در ا المال ه په کې چې و تخکې مصدي د پر پ ه 2 4 10 20 4 4 20 5 ا مید ساهد ب جو اس and the same of th and the same of th 200 E. 5. 1 . M. C. المن الحاجي المواجم الوكان في مرفع المداعمين w spewers a govern م قد مه کسی دره م - و خان بدر با فدی این The second grant St. 1 41,000 a galaciana a company a commence of the same of the same grang show a garden of and the second of the second action was a street و د پاکستو په صور پېټاريو الأخراق لداوا والأناكب للبيالا مال لمي د الده کان ماي ملحي بي سمود پ

عال جائي جاء الله يا جاء الله المناوعين المناوع والما

د مده الداري و دار د ما الا فلاست کفت او اماساهي ي هو ...

الساميين الأياني موافي و مد د م پ در و عرام دومر ع من دلتلات ب د د د د د د د د د د د د المدعده الطرية له الدست غياس

Same + 17 4 98 « المتمردون » علم گوز نامل الممامی

· , به د . . . می ^{مواد}

4 . . .



المد الد المدن و المدايد و يواد والمدود defende mende in a n at a fire of a fire wood was dod a - at the water play dall a will a wind with the terminal ter رائوال أريال ويواويلهم اللايطا

الدرامة الجديدة • • • • للبطل العالمي 1

an a second of the الموقة الذاكان البت أعل مدد -والعربان مراواه مياوات إمواميا for your prove

> مثال دورية فل أن الا

1 2 page 3 4.7

والقري المحادث ما موول

من عبان خلفت ہے۔ the state of

حمال الوجه

40 ,000 4

الم الأرام موال فيوال المام أن فللمدف الما الله

مدايا لاعيان

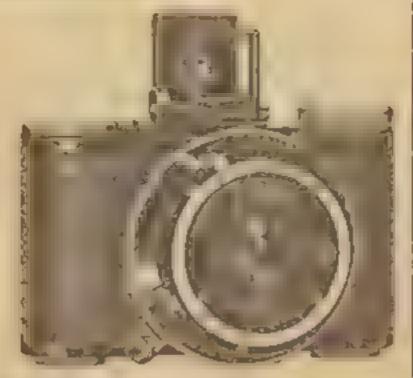


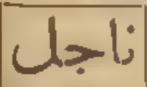
المناه بيامين ما د دار من المه المع الميد

كبيرا ق الس وهو مشاول لاشعرك ولا كام ا 🖛 ب 💎 سے قد احت عرصی کارو ال مه د و فنديد من جد يرد at the same a any of the security seek of the مدن د مستر مرفقیات

هيد ديجد مين ديد ؟ دي يد و مور د دو و هو او دو او دو او دو و حر د دور دو دود محمر مه محد م ر دود المعلق الله م مدو عليه دو د

the second of the second





راحل



كونستانس كامتجر

تهرأعديرالشركة. شم تدحر سيكارة مع لبواب!

- -- ---

property of the second second

و د این بود این فرهد و د این بود اموده اماد م دین اهواد اکن اموده اسام این ها دید ادامه امان با ام دیدی این مداد این امان سامه این دامه و ادامه



أخبار سينمية صفدة

محمد من څخون مدروي مړو پر 12 04

- and with a man

- a colored a ------
- 7 4 63 4 16 4 4 4
- b 14 4 4 4 4 4 6
- t. 1 5 0 05 0 1 1
- se tin buy to ..
- garage a second ط الدراط الرابيان in sty mat - 1 4 a secure of the second as • طر ا بدي ويانه الدومات
- عصاو کی برون
- خيا مورد کي عدد پ And the second ه سام خان د ما م گهد مدن خام امر ي ف المحمد معالية عليه عليه بـ في ووخشي في ويدكير بيد

جابد هارلو

A - 4 - 4 - 4 - 3

marky by beam

4 , 2 , 3 11 1

have you so is ,

y . ye - waren

يحد با مد جد _ عد ق = ع

- - 1 th - 1 th 1

با المنتحر ... لل

the proof and a second

دامات به ده وعهای ده دود او و دو و برقاق و وعملي ا مصدي في في ودي به

> 44 46 4 44 6

p 4 1 1 1 1 32 72 2 2 2 and the same of the same of 141 pc 11 - 1 was a se of some a. and gray took in J. 4 mt _ 4 هو وه محدر و ۶۰۰ ځي مه and a day on a سه لاعد مه م می دود. 40 40 40 M 183 ولا عرا م جود ل م mag to be seen No Land to Bayes a see ye a sain said and من و جا ومنطق عق فا يم سيا



الله العزاء أمام المصـــورة ا

par 1 1

, , 1 . . 100

. - , -

in e e come فالماوات والمعلقات يدمان فريرات الأيرامية واميا -----و ارس عه و با موما سمور فل

* ---some hit is not as - ميوني

-----4, 40 4 144 . . product, ready والما مايجر مايا فواعراض مد به کیا و این این موضوعی

مام ماماني المد A STATE OF STATE معي و المحالجة الا torinal 10 وغو ما و الله مرمود راه . and a good of the same 195 9-3-20 . . .

بين جدرانه الاستوديو!

ه سخد ما برکگوری سی سرحی العال بعور هور هاماق المام العو مديرة وواجب كالمداديان كالومعية ليدان هامط . کی میں کا دن میں کا انتظام السيارة على عام يعكن في الأمان الأرامي ماه مناه

کر تے کے اور باز ہو دورہ عاد د من سما الدار الرائم في مُن کل ہے۔ واقادہ ماملہ میں جملہ سايان المراك الأماوة فالمدامة ف

dep on an despect we will all the same of the ال ويعامل المديد في مديد الدعية م ال ۱۸۰ کا سیام معموات ادامی م و قد سويل ال و حد دي عد الم الموم ر ال الوائع ميش عن حاسة الفرد العادي و وم علم من السينوثش و واحدمي طاط ومن الكبري وحوحة وطارة ورحاحة لين وعبلات و (مستيبه) وقد كان من التنظر الزلة ان هني للمثل لموديمة ظيل في السعمة بر جري تنصي في ميدوق عد الراواني بعد بدر کر کیم ایس جدید ایک به فالمنافية بيا سناحا ليده بدواو منها 40 40

ه در مير خلاهولت ي رواة (رحل مد د د کار د د بریطه الجاس والسمح

ين مكة المكرم: ومعابد اللوما

الاماكن المقدسة لتي لا تطأها قدم أحنبي.

and the second s n x4 4 4 4 4 4 4 4 5 5 5 5 5 5 5 6 2 44 4 4 مردد الدد ت في د a and the season 44 4 4 4 4 4 4 4 4 tus am a 30 5 44 ar remarkable X gardina and you want and the second 444 4 /

A LAND DE SERVICE DE S A COMPANSA DE SERVICE A COMPANSA DE SERVICE DE SERVI

م به مده في ما اله ۱۹۸۵ حي الماء المان من قود و حاليات م ۱۸ ۱۸ و الماد المان المان وصوال المانه ۱۹۸۵ ۱۵ در حدا الفاد خرف اله المعمد المان المان

The same was a series of the same and the same as the

تليفون الجامعه

the second contract of the

عدد المحدود المداد الم

ويه رجسدي د عزيز بولس

ماقد . . . ولسكن فى غير مصر

to the property

- ca + mas - -

. . . .

on high day in a

.

. . . . /

ent Jaka ja by and

الله المراجع من المراجع من المراجع الم

and the second second

es a garage

السينها الناطقة ٠٠٠ والمسرح !

A JAMES .

7.4

من ذکریات ۔ نح مصری

رقص الثعابين في بلاد الهند ومراكش

ک خی ده مفل بیمود را هم دی دی هر وی فی واند اوسته دیدی دو د فهر دیدی د خاصی بر و می دید ده دی بیموری ۴ در برا د ایس ایا ها چ از فاع میده داد برا ما یا بیمو سوهر از فاع میده داد برا و نقاباتی د خت فاص فی دفات اطاق و وساعی المیه می دیدی دی

ه ما سعود علم عديدو المله م ساو ال و الحق الحيال من الما المادو الاساد المادو المادو



4 A *

عی عامد دا همی وده و و میں جینی کی کی هو اسمود جراج می خراد جانا کا جات موسفہ الیاج

4 . 41 - 1

4- H -9

لا توجد حيــلة

حدث دیر دهی ماگو به دیره ولا و حده به دره دره دره

ع اغسطس عام ١٩١٤

يوم لم يسجل التاريخ مثله . . .

المعال المالية المال والا and the same of the same of * • ۽ ويدر پيس بي في ۾ سامه open and an area was for your !

المراوي عدديل حقيد · 1116 0- 5 - 25 - 2 11 40 5 اور سو سيد مي ريک سيد مي طام . مد در مد چ هو لوه and the same of the party to the the second of the 4 9 3 00 90 44 a had not a pool to have de *** * 7 *** * 1

and an analysis and a - (10 . 5 ,- 6 3) a water and a gradual and a state of the state of the state of ه الله فيزيلو هي سي ال على د ب د ب د به الله

to a top a will be Marin grading and aren a - w si co m as since the see a grange with and many and a server

الم فيصر ووسيا يستقبل وفود البلاد والأء .. " ك و منه إلى تمير 1 سيار 4 لهنة السمر والقيمرة مودتهما وكان أحرب مديد -----

ال به ده سرده کټ د

ر بنيا ، ، پ

and a second ------



4 4 4 , and ,

. / 21 4 4

and the second of the second a way * , * , 21 5

عمر ہا خو دل عور م - - - - - - - -

4 4 1 1 40 toptop a warrant

*** * * * * * *

> محمدت الفرنواني الكبرى _ بالموسكى اشهر المحلات في البيع الرخيص واكتساب ثقة الجمهور

as a second subject to the second survival ومحمد محصور مركز عن حديد م

a a da a de sendos ومعره ل وحاوالله

ومرسا المودها ووالداوران عصن لای دود عبد وید ان منه رحل کو 🕠 م a as a same a saw year a miles ال دوامه سر عواد دمو اسا دا ای ادم a series and the part فعلامين ماء والماضوأ ما و ع خد ص ۱۷ م دو ځی که ۵ و وقول في وحية وجويد عاد تا موان م ۵ فوهندر ۱۹ د در درد عامه سول egas on case as dealest se وال المحمد المحمول الم دین کی دیر و دوست و د و ۱ ال میرد یا دور د دور معد مديد وه دو پادد عروي and a spe that a second المديجور المحمل كان بدياتر وجمور به ومعاوية لعقني مراء العابو الأبي الأاقي الجالج - d + 1 . Se as car gar a and the a second a set - was a set of the by de transport de l'act a comp de ما و به خبر حتى مه أسم باله الأنه بالمر من ديدور جي د سال دي بده و د او س مي المدود عد سور طب برا بو و ادر ا عه د عم دور حد ما د مدد و د عنان المنفر على عمله أو ها يه كان من للملوب بالقي خادة عمقد الأماراني ملات

الله من اللي "عرمي مطور الم

ه ای اسول صدر ای الا عام می ایاد این

ي قص حدد د دو به خو بده ود -

دلكه في صروبه حه بد ورافيد

f _ ___ A __ A A __ 5 person and the person of the state of the state of AP 1 1 4 4 4 3 أحه د ل مه دس د دو was a series ځې و د دې د دې دي

موان میدن به این و و ي 4 4 7,5 era . gra e a. مقى درده الصاد الماداد مني پر سان در سان د و د د مسه مده ی و د دد د 5 44 46 5 5 4 4 5 X . . . 11 1 1 LA C 18 w 1 4 9 -.

مي م د و دم مد سرعه پديد برده الوقعة لما ووحسوس الأسكومي معا دو د و فيه يوغ لا يام سعاد ده ها Pare a subdigited and age of the اد ده مدکندونو ۱۰۰ ودره و الدام الما ملك لواهم ملاح مس دد ، د ۱ ، سم وعی ور کرد عود عمري وم أريسي لا عمي ا Many in significant of ton any in the stage of the said ه کال جا ب دو اواجد د ادواج کا د الله في ما ما ما ما ما ما ما manager or day or combined the AN LOUI LAS HUA د أن و لادم أسله ومني الدور و وال

a production of the a عد الد عجم د والدي دوق د معي حو -دي ده رخس الدي چاده ١

المال ما المالي المالية المالية المالية حالدو جماله حيرتاسية يواهي

و ان لامعر البيانيو عرام عدمه و در ۱۸۱۹ و ای فی و سع دی اه to the board or all a server . Sand dates

اعطم تشكيله لاقبشة البدل الشتوية نجــــار اخوان

الط___لاق

. 34 44 4 1 18 5 and the second of the second مامي و مسين ۾ کان اور کار اندو کا دانسته نور درد در در در در در در در to be in the men

ال المدان ومالوراه الدي والمهار مم and the same of the same of the same فالموعم وأنباها بالاناد or an ere of the 1 10 100

عدل م م م عاد و مدد en a gray of the second and the same and a second a an example that I have W on your

with the same de dan E , a ga, is y are ده در د اسر بيده د دول بي يه يه ه and your Sale age of a ser ord day have been a discussion was to said ago a sign الوالواليث الكبر إلى بالمعط يه و م ١ ولنكن لم يكن ليكل هند و اللهو ال أى تأثير في حداد الروحية . فا مامت ، مه س المعروق والمراب مردات ك العليم و و و دايه و و ا أأصمه وبالمصوفيات أاعتبات ده حیط وه هو ، بدع مرمه

الله الله وشبيته وعالمان ومادم عا عبدون به ی کل فرمسة . پخاولون حله علی مُعْمِعُ فِي طَلَاقِ رَوْحَهِ . لِمُمَا } الله عبر

. 44 1 1 15 4 _____ Con Jan 5 ALVERT L

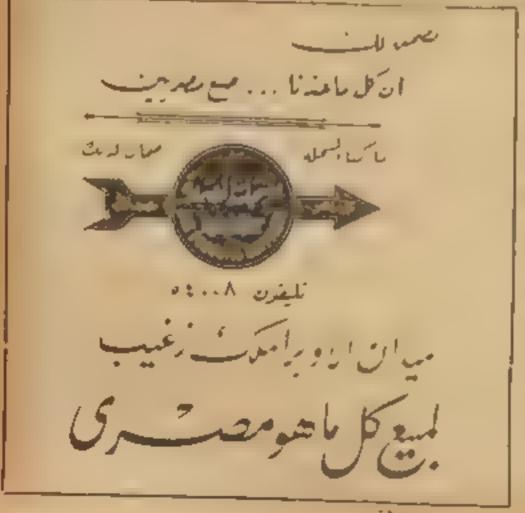
w y 3

see , see , see م ای او چهودممه و م

م کی مرف ۔ سان ومرووعي ما ومصامك

و کا د د د د د د د د د د و ه د د مره مره عبروسا

د د د د د د د د د د د د د د د د و مدر د و a so ye had a mar all a mar a و ما در الرفاعة عال الأعوار الملقة بها A A a a a a a a a a a a a



er end the pa ومه مه د این او مه ساله

ه سو په ميد بدي کي د په y - u 142 + 4 1

و المواجع من المعاد

٠٥٠ عن لدي د - م -----42 granita by

هو کید سامی او احمد م والمدو الأخل والحارا المداعد المداعد المداعة a can be 2 2 4 4 4 2 4 1 2 1 A A A A A A A 6 7. 1-9 - Blue - .

a see a constant graphy and graphy and a second graphy a dia n'a manangan

سي ووسيء ومعسمه و د د معو عيل لا ما وجه وهمو

de to pay the and a second paying

a sa series as series to a course to go that to the الي عن به هد سوه کره پ as a rest in a continue a E was لأسىء مسرق مديور

طول ب الرحم مد عد مدي والمراس عب ما د مد ALL A SAN ATTER CAN

ه جي د جا سه

و مکی دم کس م

على صادب والبه الوالإنجاب الدالة ورجرافي بالدور خليبة والدرووندات

and the second s - (- 0 - 1 - 1 -به البياد وحدوهو لاعداد

was the same of the same of . . 34 + 344 وهم ماه ما وعد موجي 3 × 3 × 21 4 + ++ 2 4 10 12 2

0 8 40 · C 40 A . . . 1 13 10 1

4 14 at you was Takana a to take

1 2 5 1

عامل جو بي آن کا اور ان ان سال ان ان ان ان وه

والأرام بالمعاملين ممية Color a section with war and a second 44 4 4 4 4 44

As a second second ست د ف وه س ي 4.1 .6 = 3 = 141 = 1 - or a gradulate than فت في عني

ر سنه د ي د د فريد ايرامي كم مدي من الوة دهد ن من اعماله ، وعل ماق الأمر أنه أحس سعة دا پيدارېدلکان وجهه و مد د سو ج ور 🕶 المسيودة ميد والمعربة وهم عالى حدد الله عدد الوجود والمعادمة أحد الوجود والمدة الماهاة سدم و حام دعد ل حدد وا مدود عال على حديد باصو دروعه 15-15 7-2 1 1 1

وم الم على طلقي وهاد ل هـ٩ ومرت منه سواد البروسي الم جرهد الدرجو -Fe is the property of the prop تا به علو ها جمل و عالي يو فيه لات دوجه ليرث اعتمادها عيما ، وقهريا

و ي هدد الوجه وي م من الم وم المراحمة منيه منيعة الطلاق في أشبه ما تكون استسلاما وبأسا ، وكان في مقدورها may you present the good to the and it dispersed to the Jean good home code . . party and and in the party

و دیر چی ه سی دو وأعاوق مدمن الإحسة

any of which

م مد أشبها عن اردتها والتدأما حمد معلاق على " بماسقىي والجد الأ 🕶 ب بعد م المعان في المعان في المعان was to all a see الرفي وما ياق عرفي مله و في ١٩٠٠ 441 Cay 200 200 2 84 2 3 " De de la page de de de de de de de a se a superior of the

> 226 ا منار تمدروی

و م الليم الدين الرابع مستم حق الت

غرام مطرباننا

بين « حاشية » ام كاثوم و...حبيت ولا بانش على [

continue operation of the second of the case and and the state of t والمهورة بدر المورو من ال الما من طبي فالد الان مور در این فر ودی او این دار این دارد این دارد این دارد the contract of the contract The second secon والأنج على را والمناع المام المام المام المامورة الملع متيمون وليكن على تحب ١٠١١ . ١٠١٠ و ١٠١٠ ١٠١٠ من على ولا شاعرها راى الما مو د مو ي م م م a with a finger of the case of the gar of are any the a grange property of the ا جوده د م و بد م م م م م م م م م م م م م م م

y and and and and the first the of "Lit garage

The state of the s

- c + cours 12 a series a series of في وقدوه عند د العروب المراقي مراقي مراقية

لا معیدی ب عمره و د مصاد به ب د د ای اللوم بدسه ۾ ووڀ ما ده هو غو ه که و صول

encurred on a property of the and an extension of periods

الله والتي ما معامدها أو عالم الواقعيان ما the series of the series of the series of process as a second of some growing and and the state of مديد ما الله الما المواد الما وهره من و هار في يا سي A to distance of the

٠. ١٠٠٠ ومعدم . ٠ ٠ ------

البياد خالا وجمه ومريد وبكرم الاستوسمور عرض في لشامية عربية الأاملات والعرام ، الما قال والاست الكار ، ل ما جي ٿا. تم سيدو و دد يرامر وأدريته وقدمني سيددا لايدهاد بالله مرائد الدين وداك معياد مداد عودن جددد همو سم a street to get a sum do

1,21 4 4 440 مدمره در بدق س والمداعد والأخد الدا at proposed a section 0 1, 0 25 ر و د ده د سهوغیمه م وهيا هود بياعلي ما سول العمي الما الم in practice as as as part a s men in a sea of many

--- 1 A, 18 16+ a dominate class a surface of es to see a see a see of م ت و د حی دو او او a ne a may be your a de la 2 2 20 2 745 22 3 2 A مه ده د موت دکود مر سد می مونه اید د به ق وه سب ل د و دهویت و خلاد ل

استخراج الذهب مبدالرمال .!.

عالم بولنـ دى نصاب يقع في شراكه كثير من اصحاب الاموال

مانت مع وتعاول نے وع

می مداد ای سمر و این و در هد وسووصه فالمساء مادون ومان و حام او هاي بدل معل کير مي ه پ در محمدي در و در و سود د الساس به الماد

رس سرو ي ۱ ما در ۱ ۱ د د و مد می د در در د در ده د پیر د وگا نصیره دسی سه و سجر ب چمپرولای و دمو د بره فسه ه در اس عبد الاعتواري و در او دران as a separation of the مع السياء اليا مدادات دهي

ه دوسه ده کوسکی او د من يمة عفى الصحاح من الأمام الأمام في جو يا و المناظر عن عليه ما المدار ما ۱۰ د و ۱۰ د وجاو ای از ساختما weep mark that will a good a الما يوم في المعامرة العالم والدين عاليا له منادها من حسا ب و سام کا کا مني ويمن مان والجنيوا با الالو و به نه به توه بسه س ه الراجي أيا فاخلفت يعصيه وسلطب طبي جاوات كبرناف عنافة والمرعرمات للأشعه النصيحية عاشم مروت في أناسب علورد وال کیمیانیه د فاتهای بر د حبون ای شد می عب من ل واحد في الف من ورب

Lat the Levi Can's ex مهمة حروها عبدت والعامل محب لخط و وفدد ہی طرم می مه دک به می د و به

فمد الماها في مان الماليات عي مرجع التي الأجل يا فأنجم الجارية ميدومون والمعاملات والما g = 4 = 4 = 1 = 2 = 2 = 2 = 3 go consumo es e co م ياه معروع ي ده، يه عدار

ودد " مد حد سه در مق الأبر عدام بيء المجاني ما العني بيا --- -- -- -- --ي المستم جو من د مأم عديم ي وه. مدا همومسة بعمريني فقلة دوني والره

ووصل خردگال مجتمروای بالایه ۱ صر م ده به اليه وطلب منه أن تحرى محار 40 حبره وعب مراقته والتراقه والعصرة خيع عمد سه ۸ مه در در که د رسو و طه ه مه وی در مساوی م عدد لا برم مسام ب الأسم قبل دلك ۽ فأسر الهنال الي للغة ر مطارئ قد فراوا سر هذا المثب وقاله محتمطون به ولا وهون بسه ، ورحله أن ست معه وايس الشرطه ليعتش دكا كين العطاوي ال سوق عمت الربام ... وكان أن مثر على الحبوب من وهوا من قبل لاحد المعارض ، صاد بها أله مسر ، وأحرى تعاريه عن اشراف الملك وفي حصرته ، وكانت دهشه ادلك عطبية بلا شبك معدا استم بوله اختال عادواء عثبا وماعظ فتمله الجواج لياله سيها

مرص النواسير ، وأطلق عليه المرحسين

كال هندا الاس عبر معروف ولا وحود الله

احه حشتق هد عبت الحوب في عزن الع

د٠ - - - حا ودول أن يدرى البطار أنه

وصه خاا بم في تعد دلك في مصروب

عنصية ما مم والأردر وعم الده

ود كاله وعدة حيل ماله الما يمي الم

تصریوں مقربوء الیہم ، وداخ صبته بیسیم ، وص

مُ واح الرحل يسر الى أصدقاته أن في استطاعه

استحراح الدهب من وع من الاعشاب لاسك

لأوالا لم ياولان وويد المداكلات

في 6 ج فرادم شف على الجوب الم

امتدي وأناق باليا الرحداق

ې د جامل

و د مال اهاره التجربة لم يعثر على عساء عنوقا في مصرة فطلب من المثال م و مر الي بلاد المرب لاحصار أكم عكن من شدا العثب وروده جدايا وأمواله وسفينه حاسه وحلم وجواري

ومرم المرى وأسبد الملك يعتظر عودكا ومرب بهر أم البسون ولم يسمم أحد عن مع حر ومات للك المالم ولم يعد اغتال باخسيق مصاو



لا عادورکاس

قعة معديد في رسائل

الذئاب

عالا والباد الروشاف

مرد برد میک فید د این منح و د اد Car was said 1000 and the second of the second الم مارة وأسانة ، اذكر ما مع رجاه سالار مو ال ترددها والماء ولا صياما أما

مدد السارة م د احد مد

and a larger day

المرام ومصيم الحاري والأرام ما the case a grant service continue of the man to be a first a way go go and white 1 4 9 94 W - 44 W 1 5 9 10 AK

the grant was the " The see of the see" ولا سال أر سه بي هم دي مد يا حال ي 14. 60 3

J- 1 1

ک مدیری است میں۔ ∼ مورمان بالمرموراة ومحد مے رہری کا او معروب العقامات Un . 14 . g . g . h . 1 4" ---4 , 1 عن م و 28 1 J AT 57.1 1 + 7 F1 CA 187

2. 5. 4 1 . " " " and a company of the and the same of a and the second second

to the second second my co or years a commence of the they have a distribution of the grant و عد مدني بدو بدي دو جي سجي کري آن اي ايل آن نوود با دان جياوه دهاي فالمعله بي مست م كريب د درسه ود . و - الاستان

-----. . ., , , , , , Luigen neuro we will great 2 en p & en en e de ge , with a state of en a fee en in and a contract

وعد المساعي والمداسة green and the

1 13 1 1 10 الما محمد وي والماح A - 12 4 . 10 62 4 ** ** ** ***

har all again as a second of the second لياصلان تتراميه والأراد الاستطال خلاس فرمودی کما اثرواج یا فانست بری ورورة لايك ثبؤ ال مرشط بيقد وصي مع ملا and the same of 4-1-4-4 10 , 24 ,50 - 3 - 1100 - --موان د مد د موالد من الله ما a way a pass a pas-بكلة وهي في استبلام عرث، وصعيدوم. ، شديا كان الوقف عربًا مامناً أكتشمه

40.00 ومد و وم کارمراء وسالب ال or her especial entry 4. 14. 34 " and 2 25 2 4 " The " ي عب عد عبي صدي بعد ع

1º 10 / رعمي روام لية في والقروسيل لرود قرابق باد " ما " " " " أم أعلم بعد دللتدم أن وجمت كن شود فل فر البلنية الربيخ 3 1 3 44 who will a got a comment of a comment go as some a super-" to do not be as a second 2-1 1 12 - 3 ه مه دوستي ال حد ه و د حرب و با ال ۱۹۰۰ w 3 + 6 --- - 4.1 white a graph of the same U 1 20 1 C/F1 7 20 40 . 1+ 3 4 4 4 1 . 9 ال و عن جات صد و والصناية فاقسان الما ا د ده د د د د وکب طی ورست لي سه . ما منيه با ج and the same of the وفي الأماد والمن الحيا 42 g to g a v -Add to a part of و سه سمير ه ښه و ل پ فو فالو في لماي Chia met, ex 1 11 F 4 F 5 me and a man of the second

100,000,00000 ment and are 31 2 1 44 and Section of * There gar w

الماذا تحسد الاقوياء

المحادث ما ما ما ما حوالاما و سمت من والاما وصف له فقا و عدا و فضا و القار خود و عودي لا بدو مدد الله ه و ده ما مداه دوای دا در معدودم و کل پوم المكري برميه أالماريان الأفيدية كالمتمطولات عامم م الما و الأصل حسيادة إلى العلم العلم الوالم بالمناه والمسائدة و به که و به و خد ما د که همده خود و نسب اگوم در او در

الخداقاني الوهرق

مد مم سه د محمد۱۹ م ع سبع و بي بيم د مي عطروق مأم سديا يرمون بالمنظرة يدعليمون ١٩٩٩٠

- 1 - 1 - 1 - - - - - -

وه هو اين اع د دد اين and the state of the state of دان در د ها ود ن د دن ع سه مياوه سو

وعماجي معفر بأني المنعا المحاجة بياض حجاز عان والمدادة 12 1 15 £ .,

اليان وصلح في الداهوا

ی جسی د د از جام می دید م و فودوده د بدیت

ه ما ماونده في الله م، marginal or the part H I L A E B A D A I 21 2124

Α μου

and any payment we as A see year on the عطراف محروضع علموالدان فيدن ما فراصله مليم على مراي الأعلي فس

وهنه عمد في ي جي الد خره وحدد جاحى سفرد سروأ دخرسمه و عاد و عدمه کی ان دو کا این ایند اینانیه " چچه فی فیدم خه ۵ ایر می اعلواق

معال العصابات في امريكا

rage was a game of and the style of the same ال اده درو و دهه د المعروف المصاحبات المحا a may be a populate con a see you go and

and past the distance of

الل كتور انطوان غالي معامر في فرافي والمداء الشمادي بعدامه وداراي ------VY 2, 400 & 2 2 4 7 0 , 19

هل يخطفون ابنة الممثلة مارلين ديتريش كما حطفها اب الطيار لمدبرج م

عوالم علي لا كام عليه لدي و د يوال من منه ال و في و ال وعامل عليوه لاعلام الأالي ما د د الا ما ما ما ما ما

الرائم من مصرات ميان الأو and the second

Carry and an amp a last a state of the - 2000 200 ma all and a law a

وحمرها لمهيدوية وتتافا بمنم كير

an de geografia e e e A John State of the State of th

ه چې په سامه و ساهو وو

and the second of the second

ــ وپ عد سه عد

and the second of the second

7 4 4 4 44

6 4 5 F

لماذا يقبل الناس على السيون

لانه يعرف كيف يكتسب ثقتهم

But he was the same of the same

(39 8 - 4°)

البواكي

الغورية

الذكريات الذهبية

4.36 4

و طداب دهب دی در در در ی در در در ی در در ی در در ی د

الترة جية ۾ ان

43 %

و علم من الأنام - الرا و الحمال بن و حدث الامواز الحرامي م الرام به على الامال لمدن و برام المالك

الوسيد و المن المام و المام الم المراكب المام المام

وه این دایی د میوا د می ای اداما می د و د اداما سوق برهی ا

. . .

ا الحرامة علي من لاسدم الا المرامة علي من لاسدم الا المرامة ا

و ب د د د می و ح ی معین د دی بر حراف و ده . سید ن

هم مروده در وه ه عند غل و سرعت غیری ادائی فی بوده د د در در در فات در دیا احد د در در

و بي د ويوني ي ويلي و و اور د مود ومي د خطور مد د خود وي ولاح دوي يي ي و د ح خود وي ولاح حد د ح خي حمد

Part -

الراب و المام المحال والمام المحال المالوطة المحال المالوطة المحال المالوطة المحال ال

وکاف دهنی فسته فیلاد سخه محوالی و سهر بهرای آمای دها فقد مسیدوهای مجدو الذی شا بند آهای ام والب می مخد ایا آر خدر دارد منجی ۱۹ ما ایالای شار داد دانده فاع بنده و ای

(Marine de la)

اقضوسهرات كمداغا دعر على الـــدله

عن با را باحد بلي اور علامه اما الا عال المرابورياء منه الســــينمي (كفري عن خطيئتك) بعد ليلي وبنت النيل



السيدة عزيزة أمير تضيف بعجهودها الفردي درة ثالثة الى عملها

we have the same forest the same



- معروم و کی صورت حراب امری اور میان ،

a 2 st year a حي حي به مي به ه the second of an an an - - as 11 5 top 2 عم الحرية و و ان دومه , Acces to proper to

and seems of the seems and a great was a sec-4130 - 25 121 هم سوله ال الديد .



اكبر معمل في الشرق للروائح العطرية والمستحضرات التواليت ر عثمان بك نورى الكماوى

AL 2100 AM A PA ... 4 92 . 2 1 20 1 10 LT 1 10 10

to a way of the the section

ما خوت هم علي ب

is all of the

الساء حماما المعامل جواجي a the second second with the second 7 4 4 5

5 1 5 6 a A . ge and a state of the state of and a second of the second T-16 4 ---و د م حمل جو المرود له

say a come and a and a second of the دو در ماه مسدمه

والله عمي هد من الم الأ د د د

الماع ومعيى النوسة وسعين اجمره المستمانة واحتلامة لاسكت تاتته محواءه the same of the of a ruryan a cally " see a by again by a second +37 * ~ * *

والمحلومين فأناه المالوان and a substitute of the same and the second a to a year's passes of the district passing about ا المراد المراد

مدمو د پامل صحه who see by when the a promise said a commercial and an area The second of the second of 2 10 10 1

of them a visit south a season of a co the same as the No of 5 No A 114. A. 1 14. 21 350° 20 20 20 20 20 B وصورية مي ست مرد به بي الاستداد A 2 me or you you it was THE TARY IN THE ME AT والأخام الأوالي المنافق المنافق

Array 10 - 10 - 10 - 10 · is crabble to the ا الله الما المدين الأوا عوامي أمن أو " يا - I THEY I WAY IN THE PARTY OF والميا والبع المالب احداددي خلف الليا مل من له رعمة في الشراء الحمو

concer of a con at p ta APP NO BAN A PART OF

Apple - property سر دن پایت یو راکاد جدنی 4 (4)

CARELLES L'APRILLES as a commence ميانية المراجية مايي والق فيده الفيروسي حاودتم الحالي وهو د ده د مود در سي در سي. سام فللله لد محاصف من الدراء المساهم مه والأند الرابيل عبر عال ساء عوم و على حو ، با ند ، من فيد عائد يا ١٥٠ يالاد سي ١٥٠٠ in all property of the property

-----try to a proper ری سول کم ^{* *} سد، و ن پر سه د مهال عقد ا

الوماعي الرابات المواجدة من والم alle as a series of the series ga he he pa we see to an account of all are ٠٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ of you are a forma 3 m 3 ms

د با ساهم مایه د و ملای eggs of the grant of the Ag عوامل وما و في المحمل بالمحم and an an and a good a property of the same ∑ صرحی مدخی سه to a garger you have a

as a major to a total and a m - 19 2 2 2 50 2 27 . and or it as a second

م بن دين حيد و ٠ a se di se e musilla and the second of the second

or the commence of the second glyngs in a new S. J. New مدواه ي سي ماي ووميل لامو دو معود ماك تو الأمان مسعد ميد مام حديده في سرعيه الدرعية الي دره ال المراجي السام و في الله الآ age of a second second بيديانه الصائرة من تحلي حدى ودار اله حرام ق النبية وم ١٣٠ سينة ١٣٠ و مع مسب

فلن للسي للشي الثار اليعني راعب س حسو

الصغیرین و آنند بسح وجهه فی وجهی وطبع علی خانی قبسلا بریخه شعرة اکنسمت ما باز بنس و حوث طبه بعد دلک کشت کرم

وظهر أخبر أن الإبقاء على هذا الطفل كان تصرفا موفقا سعيدا ، هذه كان حجم عترة والدا في أن يتروج ذوجي على والا كبر وترجرع تروج بنت أخل ، ونحن الآن جهما سعدا، ، وأن الملب الذي أعلد الآلت، له لن أحمق ما تحمله الوب النشر

ع م م محر المديدة

150 130

الموى في النساب دا، قديم والتوله لملسان أمر بديه ... أحبيتها حب الرهرة الشابلة النظرة الفاطئة ، فقد كنا جارين وتوطنت العلاقات يين العاطنين ، وذات يوم الرتنا وجهيم أفراد السرتها،

وسالتكل في حديث وسرائط الينوالتكورال بأنه، ووجدت حينت الفرصة سائعة الاختلاس قبلة من فم الحبية العلب ، وتسربت من مكانى اليها ، وطوائها وهمت بالبيلها وفي هذه التحلة أضاء النور وشاهد الجمع عنافا . . . وكانت قبلة فن أنساها أبدا . . .

الاستم حمال ا

النفيدة والحب

الكالمانية . . .

كانت نقيدتى و الحية لالفاية ، وكنت أسور تلك الني تنال عبني ألدس من أدنسها بما بلنضيه الرواح مثلا ، أما المناق والقبالات فقد حرمتها على تنسى تجاه عبويتي للقبلة على مثن أسلامي ، مكانفها بالنظرات المادية الا من معانى التقديس والا حلال ولطالا سخر رفاق من

وكان أن أحيث وأحيث حفاء وفي أسيا يوم حمدا أنا وعن متعد واحد في مكني يا الشح وجهها بنسمة من الأسي لمبب هاوزا عياها فتمة أشعة الشمس الفارعة الأرحواب الن تسافطت عليب ومالت برأسها على رأح فيمت الفاسها فارود كية علهب وجهى ـ والتفا الها فاما بها تحدقني بعينيها في مسحة من الآجا والحية والسحر

متعالم أقالت تمنى ونسيت طبعاتى ونسطا الد مدرى ووضعت على المرها على قبلال الخا على ينوره علمة عقيدتى ، والمسعت يومها الد لا الصدر جهما في الاستعتاع بنات اللغة أجا التي لا يأباها الا جاهلها

37× 275. 23

مكاشين الكوم الاملية

له في يوم الحيس ١٢ بناير سنة ١٩٣٣ من الساهه ٨ بناسية عزبة رائف بشارع عجد على عياد فرة ٨ بناسي مولاب خشب بدانتين عرابات بلود والساؤك أن الست أميته ايراهم عباد من الناسية وذا، لمنع مدم مام خلاف النشر قيمة المثلوب الموكنة والما سنة ١٩٣٣

المتى والف الشترى الحضور

فى يوم السلالة ١٠ يساير سنة ١٩٣٧ الساعة ٨ مساحا بناحية الدومه نبع ابو عمورى والايام التالية اما ارم الحال سيساع (راعة فعان واحد البسب ملك على ابراهيم احمد الزارع من التاحية و البيع كمالب عزيز الدى بطرس التاجر بتنا فضادًا النحكي فرة ١٩٣٧ سنة ١٩٣٩ فعلى رافب التنفرى الحضود

اله في يوم الحيس ١٢ بنار سنة ١٩٣٣ من من الناءه ٨ مباحا لمنا بمدعا النا فرم الحال بشارع سلماجو الشديه يندر بها لليوب مبياع مقولات مراية مينة بمحضر المعز ماك السنة زيب ظيل ناجرمن الناهية غالمنا

المَحَوِّنَ ٢٨٦ سنة ٢٣٦ وقار لمِلْع ٢٨٦ قرش والبيع كذلب يس جلي القانول جاهز بنها فعل راغب اكتراد الحبذور

فی يوم الثلاثاء ۱۷ ينار سنة ۱۹۳۳ السامة ۸ سياحا والهدرشين ميزه سيلع مواشي و زرافة قوطه و أدر مشاي ماثناً والسعود حدين القديشاوي من الناحية علايش المبكم ن ۲۲۳ سنة ۱۹۳۳ و و ۲۸م و البائع كللب حضرة الاستاذ عمد الهدى فرج الدالى الحسابي المبرة المنور

the State

انه في يوم السنت ٢٦ بناو سنة ١٩٣٣ من السنامه ٦ المولكي صباحا والآيام التالية بنجع القارة بادفو سسيناع علما الواشي والقلال للبينين مجتمر الحجز ملك حسن قرقور عوض وآخرين من الناحية هاذا للحكم ن ١٢٩٣ سنة ١٩٩٠ ولا لملخ ١٩٩٠ قرش بخلاف النشر

والبع كالمساؤواجة ألدير جرجس بك عائيل من اسنا

قبل راغب اشراه الخضور

أه في وم الديت 11 يناو سنة ١٩٣٠ م الساعة ٨ أفرنكي صياحا بشارع عبد الحل السنباطي قدم ألوسكي بمصر سياع مكاتب وماكيته إحرف أفرنكيه و ١٧٩٠ مقال روير شامي في القنيه نمرة ١٧٩٧ ما ١٩٣٢ أسالغ سفرا ساحب السعاده عبد الحراة إشا هزت المقهم بمصروفاد لمبلغ ٢ اجنيه محدة و ١٨٣٠ ملم

فيل راغب الشراء الحضور

اعلان بع منفولات في يوم الأربعاء أول فبرار سنة ۱۹۳۳ م الساعة لد افر نسى صباعا بسوق باحية كاسامر البداري والالهم النالية اذا دعت المالة تماث

سياع عدد ١ علزه بيشادسن ٢ سنة ملك جد العالد على على عبد العزاز من الناحيه غدا التأثيا عرد ٢٠٧٠ سنة ١٩٣١ وقد لمن ٦٢ قرش قيمة الهكوم به والصاربات والا التقيد غلاف اجرة الشر

بناء على طلب حضرة كاتب أول عمله البداري الاهليه قالي رالفب الشراء الحضور

اعلانات قضائية

أه في يوم الديث ٢٥ ديسير سنة ١٩٢٢ من المامة ٨ صباحا لما مدها والالم التاليمة فالوالطار بشباح عجد بالاوامت عوة ٦ الباسية قسم الواغي

مياع متولات مزليقينا بمحضرى المعز 250 FT - 20 644 5- 124 5 20 199 ارش صالح وعده الاشياء تملق الست تقوسه هام محد حافظ من الجامية والبيع كفلب كاند بت ودق النم عمر

منى والحب انشراء الحطوو

الدق يوم الاتين ؟ باير عند ١٩٣٣ الماده همباما يكتين وق يوم البت ٧ ي احول الاسياع زرامة ٢٠ قيراط مزرعة أجزة ميهة بمضر الحير ملك الماج مصطني تعلب مِن كُنْتِينَ الْفَادُ فِيمُكِنْ ١٩٥٥ عَنْهُ ١٩٣٧ وَفَاهُ لمسلخ اج و ۲۱۰م والبع كللب حداف عن AN. 32

خول والعب الشراء المندوو

تحكمة النون الاعليسة ट्य अप्रत

العلى يوم الاثنين ٢ بناير سنة ١٩٣٣ بناحية مرووا وقرالاو إمار يماء يتمون فالرم الحال من الناعة لا ميانادياع عدول موضع عطفر المراويع ١١/١١/٢٢ماميدهماليدوع وعويه مصافى وسنسن الناسية وفاسلام ١٨٠٠م ملامالشروهذا البيع كملب قإكتاب عكة المون الأعلية نبارة المأتة الرسوم في التعنية THY 2 - 1411 2

فعلى والغب الشراء المعدود

الديوم الاربياء ع يار من ١٩٣٠ الماعة ٨ ملعا الرفده وان لم يتم يكون البع ينسوق ملوة يوم الاثنين والمنه سياع لردوين ولسف السائ عسروس عدو آخري من اللحية غادا المرود والما سنة والم وقد للغ ١٥٢ قرال البع كشهالئيغ اوزدعطافالااجر بفرشوط صلى واغب الثيراء الحنود

ل يوم د يار سة ١٩٩٠ السالة مراما الوادوا الماوع الامغ القون بالناصرة سياع ادوات فهوة وطرابيس ومنقولات ماك احد على معدواً لمر تعادا للحكم الصادر بتاريخ ١٩ توفير عة ١٩٢ وقاء لبلغ ٢٦ع واليم كالب عدائدي نور الدين عمر

فعل والفب الشراء الحطور

في بوم الديث لا ينار منة ١٩٣٧ الدامة ٨ مباخا باخية وهبر مركز متوف وفي 18 مت بسوق منوف اذا ارم الحال سياخ ته ارادب ادره شای مای مجه حسن عمر غادا لینکم ن ۲۹۹۳ سة ٩٣٢ وفاء لبلغ ١٦٠ فرش والبيع كطلب الشيخ عبد الماوي اجمد مسيالتي التاجر بتوف المل دالب الشراء المدور

ى وم الست ٧ بارسة ١٩٣٢ السامة ٨ مباها بناحيه بنجاءوكز طهطلمياع الرادب قم ملك سلم مديق عمدة الناحية غادا الحكم ن-121- 199وقاء لبلغ و 1 والبيع كالب غوسه لمن مهران بتوكيل هيد الرحن على الجل من الناحية فعلى والفي الشراء المحضور

ى بوم الست لا ينار على المعالى الساعد افرتكي مسباحا وما بعدها والاإم انتالية عسد الاقتضاء بالدور الارضى من البيت رقم * بالعادة الساوة بشارع توفيق دفم ١٧٠ تبع فهم العطارين إلكندرة سياع متولات ومناوين وحروف موضع بالحضر مائته هبد النتاج افدى وكاللم والمهة تنازا المسكون ١٩٠٥ عند ١٩٠١ وقاء الماخ ١٢ج و ٩٨٠م واليم كالب مفرقما حبالمعو الامير يوسف كال يسر

فلى راغب اشراء الحضور

الفلي يوم لا ينار سنة ١٩٣٣ الناهد مناها لمنا بندها بنجع حموده انبع طهفا والالم النالية اذا اقتطي الجال سيباع مواشي هلك موسي اتخد بوسف من النامية تنفيذا المحكم ن ١٥٩٥ سنة ١٠٠٧ وقد لللم ١٩٥٨ قرش واليام كللب احد ارامع هريدي للزارع من كاحية فهلي والفي الشواء الحطود

اله في وي الست والاجد ١٠و٨ باو عة ١٩٠٠ الماعة ٨ مياما وما يصفقا أما أرم الحال بنامية جزوة طرخان مركز المقمسياع مقولات وعلى وخلابه ملك حسين فرع الطويل من الناميسة غلبًا المحكم غرة ١٥٤٦ سنة ١٩٣٧ اسالح النبيع عمود مخدورة السكريم وقاد لبلغ ١٣٦ قرش

فتي والمب الثراء المفور

عكة اوتيع الجزاية الاعلية اطلال يع تشرة ثالثة في النبية البيع 1587 L 214- 3/

أنه في يوم السبت ١٤ يناير سنة ١٨٧٧ الساعمة مباحا بسراى الهكة مماع الزاد العلى الغاو الآل ماك غبريال برسوم قرياتوس القم عليمه الخواجا وسيل فالي تاوضروس من تاحية العاليم ليل مركز ابو ليج وقاء للغ١٧٧٨ ترشيافي من الدبن بخلاف ما استجد من الفوائد والمداريف وياهكالأني

اف والد عوض الرقور الوسطال ن للمة ن 10 زمام العية الرامركز أبوتيج لتعبريه السيوط بالشاع في العشعة الذكورة الحقة البعري اهدعل ناعاة بحوضه والتنزق ظريق البرا مموى ز ١ والنبل على فيما الحق ز ١٦ محربته والتران طريق خيومين قامسال تامية العاوى

فتط فدان وستأثر اربطشيو فأقرآف والطواحي رهذا اليع بناء في طب حفر بالاستاذ دوس التال سلبان الافوكانو بيام الوتيح بناء فل حكم تزع للكية المادرمن تعكمة أبونيج الاعلية بتاريخ ٢٠ يونيه سنة ١٣٢ وسجل بتل كتاب عكة المبوط الإصائية الاملية خاريج ع يوابه ب ي ١٠٩٤ من ١٠٩٤ و ديناع هذ العقاد قب واحدا وغنج مزاده على مبلغ ٥٠٠٠ قران بعد تقيمن الحس بجلسة ١٠ سيندر منه ١٠٦ عن أساس نبن عليه الزايدة وتتروط البيح مع وال اوراق البيح مودعة يموسهه العكمة لاطلاع من رغب الاخلاع عليها فلي دلف الدواء الحضور

اعلانات البيوع القضائية

في يوم ؛ ينابر سنة ١٩٣٣ الساعة ٨ مسالها يناحية المقيحة مركز طهطا والالهم التاليةسيلغ لا أبراوب الده سيق ملت عمود عمد عمر وتحمد عمد همو وسيد أدريس من الناحية وقاء لمبلغ المح و ٢٠١٥م تفاقا المحكم ن ١٩٥٧ سنة ١٩٣٠ والبيع كنلب الست صالحت بنت بنساى عن المسها وومية على أولادها القصر ضلى داخب الشراء الحدور

انه في يوم السبت والاحد ٢و لد بنار سنة المعدد المادة بنار سنة المعدد الساعة المساعة المسائل والايام التالية لذا لم الحال سياع منقولات مرائبة ميدنة بحضر الحجز سلت محود احمد صادى من العلاق عالم المحكم غرة ١٩٣٨ منة 1٩٣٦ وفاطلغ ١٨٠ المرش صادى من العلاق من الع

انه في يوم الاتنين والسلانا، ٢ و ٣ بناير سنة ١٩٣٣ السامه ٨ صاحا بناجية السنانية مركز شريون سياع ادره ومقولات مزاية مينة محضر الحجز ملك اراهم عجد ابو الينين المجر وآخرين من الناحية وفاء لمنع ٥٠٠ قرش تفاما للحكم ن ١٤٥٣ سنة ١٩٣٣ واليم كطب الماج محود ميد احمد عملته التاجر جميلا فعل والنب الشراء المندور

مجلس حسبي مديرية التولية أمرة النمسية ٢ سنة ١٩٣٢ ٢١ المرامات سلسنة ١٩٣٧ أعلان يبع

له في يوم الحبس ٢٩ ويسم سنة ١٩٣٢ الساعة ٨ أور يكي مباحا سيناع بالراء العلمي عصول المنطقة الدرو واقعة عوض السلمي الشرقي وعام دمليج مركز منوف مك الست مهيجه احمد سنزمه من الناحية للذكورة وعد من بحرى جاد منصور زهان ومن قبل ورثة عبد ربه الجندي والترقي طريق والشرقي مروة وينتج من القدان الواحدة اراب الزره عت

المجزواز إذة وهذا البيع وقد لملغ ٢٠٠ قرش قيمة الغرامة الحكوم بها من تجلس حسيس مديرة النوفية على السث بهجه احمد مسالامة إذاريخ ٢٠ ابريل سن ١٩٣٧ في الناضيه ن ٢ سنة ١٩٣٢ ومايستجلمان الصاريف وأجرة النشر فعل والفيه الشراء الحضور

انه في پوي الاتين والثلاث ؟ و ٣ ينايز سنة ١٩٣٧ من الساده ٨ افرنكي سياسا بناسية برنشت مركز المياط جيزه

سيباع منفولات و خلافه ملك محد حسن
عطاله و عماره و تلائه ارائب ادره خانه مراد هبد
الفادر عطاله و آخر من الناحيه نماذ اللحيم فر د ١٧٩٦ سنة ١٩٣٧ و فا، لمبانغ ١٩٣٨ قرش و البهم كمللب فلى افته في علام جزبة الطون تبع البليد، فعلى راغب الشراء الحضور

عدد البرة الاهلية المالونكي صباحا بسراس عددة بها الاهلية سياح بالمريق المزاد الملي العلل الآل بياء مان الست زبب بنت طيل من بدار من المد بها بناء على طاب متول الدي بيعار من التاج يتم مع مع المحداث ونناء على حكم رع بنها بشارع المعداث ونناء على حكم رع بنها وسيجل بنم كتاب عددة بشاريخ ها يونيه من ١٩٣٦ سـ١٩٩٢ من ١٩٩٤ المحدد وسيفتم المراد شمن أساس تدر، وما يستجد وسيفتم المراد شمن أساس تدر، مناخ قرش صاغ

وهذا بيان العقار وهو كائن بالشديه بيندر بنها مدرجه العليونية

۲۵ مترا و ۵۱ سنن مرا در بعا مشانافی در ال بیاخ مصاحته ۲۰۵ متر و ۵۵ سسنتی متر در بعا کائن بشار می عبد النام و صافاجو جبی بالطوب الاحمر والونة و محتوی علی تلائة اموار کامل مجسع مشتملاته

الحد البحرى شارع مساتناجو وقيه الباب

بطول ۱۱متر و ۱۰ستن والحد اقبل المحدد و ۱۰مت، والحد اقبل المحدد و ۱۰مت، و ۱۰مت، و ۱۰مت، و ۱۰مت، الخر الحدد و ۱۸مت و ۱۰مت الحاج الراهم المرد والحدد النرق مات الحاج الراهم المردد و ۱۰متن الحاج الراهم المردد و ۱۰متن

DOMEST TO

٣٥م و٥٥م فقط خمسة وعشون الموسة وعشون الموسة وخميون ستبيعة المربعا المن من يرغب للشترى الحضود في التموية والسكان وشروط البيع والى الأوراق مودها المنكن وشروط البيع والى الأوراق مودها كتاب الحكة لن يرغب الاطلاع عليها

آه في يوم ٢ و٣ بناير سنة ١٩٣٣ به الجرابدة من الساعة ٨ سباحا وما بعدها ح طنا عدد ١ ضريعة أرز ملك حسن افدي ١٠ سراج الدين وداء لملغ ٥ مبيد فيمة شكو الدا الصادر ضده مجلسة ١٩٩ أكتور سنة ٢٠ والميع كشب عجلس حسي المرية فيل راغب الشراء المعنور

سل رامب اشراء المعنور انه في يوم الحبس ٢٩ ديسمبر سنة ٢٩ بترعة شنهور أو في يوم الاثنين ٢ بناير سنة ٢٠ بسوق بندر قوس سيناع بقرة وزراعة ٢ قصب مناك المحد مصطفى على من شهور وفيا أ ١٩٨٨ قرش والبهم كطلب الشميخ في الا الشريف الناجر بقوص فصل والمب الشراء الحضور

أنه في يوم الحيس ٢٩ ويسمر سنة ٢٩ من الساعة ٨ صباحا ينتفر سوهاج جياع المنفولات ملك السيد محمد الجندي من النا لمحكم ن ٢٠٧٤ سنة ١٩٣٧ وقاد الم منتا للحكم ن ٢٠٧٤ سنة ١٩٣٧ وقاد الم عبد الله فالناحية فيلي والدب الشراء المخاط

اله في يوم الاتين ٢ يناوسنة ١٩٣٣٠ أقلب من الساعة ٨ مباحا وفي يوم الحين المحاوق كوم المود المرا لم يم البيع سياع مناه لا منزلية موضحة عطر المعيز نعاما له ن ١٩٣٣ سنة ١٩٣٣ وقاء لملغ عناق من الاهماء الاشهاء ملك عبد الله صلح عناق من الله والبيع كمالب سليان كورت من الناحية على وافي الشراء الحضود الميات الم

الحامه

22



كبيرة المطربات الميسيدة فتحيد احمد



تشر صورتها بنامية الدانية على مل، عدة النطوانات لحنابها الحاس بد معرت أولاها الآن (باريت زمانك وزمال) وهي خلوة كبرة موقفة من الناة النسرة مطرية القطرين



المت المثالث